

4 год обучения (1 год углублённого обучения)

№	Ф. и. ребёнка	Освоение материала										
		ноябрь			февраль			апрель			итог	
		Построение композиции панно из солёного теста			Дизайн, рамки			Новые материалы				
Набросок	лепка	цвет	Разнообразие	лепка	Украшение	Набросок	лепка	Подбор цвета	лепка	цвет		
1												
2												

5 год обучения (2 год углублённого обучения)

№	Ф. и. ребёнка	Освоение материала										
		ноябрь			февраль			апрель			итог	
		Панно из соленого теста			Лёгкая масса или пластика			Новые технологии				
приём	лепка	цвет	форма	лепка	цвет	композиция	лепка	цвет	лепка	цвет		
1												
2												

6 год обучения (3 год углублённого обучения)

№	Ф. и. ребёнка	Освоение материала										
		ноябрь			февраль			апрель			итог	
		Панно из соленого теста			Лёгкая масса или пластика			Новые технологии				
приём	лепка	цвет	форма	лепка	цвет	композиция	лепка	цвет	лепка	цвет		
1												
2												

Для детей, которые прошли все этапы обучения (7 лет) предусмотрена сдача экзамена по билетам:

БИЛЕТ № 1.

1. Что такое скульптура? Лепка?
 2. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для лепки из теста.
 3. Приготовление теста.
-

БИЛЕТ № 2.

1. Каким бывает скульптурное изображение? Масштабы.
 2. Технология приготовления теста.
 3. Лепка мини-горельефа.
-

БИЛЕТ № 3.

1. Какие существуют способы лепки?
2. Как надо работать с тестом?
3. Лепка мини-барельефа.

БИЛЕТ № 4.

1. Какая глина нужна для лепки.
 2. Первый прием лепки из теста полый фигурки (лепка вокруг шарика из фольги).
 3. Лепка мини-контрельефа.
-

БИЛЕТ № 5.

1. Подготовка глины к работе.
 2. Второй приём лепки из теста полый фигурки (применение основы, изготовленной специально).
 3. Лепка из теста цветов.
-

БИЛЕТ № 6.

1. Инструменты и приспособления для лепки из глины.
 2. Третий приём лепки из теста полый фигурки (удаление теста изнутри).
 3. Тонировка фона для панно (холодных тонов).
-

БИЛЕТ № 7.

1. Обработка изделия из глины.
 2. Работа с формочками для выпечки.
 3. Тонировка фона для панно (теплых тонов).
-

БИЛЕТ № 8.

1. Оформление изделия после обжига глиняных изделий. Что можно использовать для укрепления изделий из глины?
 2. Работа с папье-маше при лепке изделий из теста.
 3. Лепка из теста зверушки.
-

БИЛЕТ № 9.

1. Роспись изделия.
 2. Высушивание изделий из теста (1 способ) (сушка на воздухе)
 3. Лепка из глины «подставки» (мини)
-

БИЛЕТ № 10.

1. Что такое глиняная игрушка?
 2. Высушивание изделий из теста (2способ) (сушка в духовом шкафу).
 3. Роспись каргопольской игрушки.
-

БИЛЕТ № 11.

1. Какие виды названия глиняной игрушки вы знаете?
 2. Кисти, краски, используемые для окраски изделий из теста?
 3. Роспись витражного панно (мини)
-

БИЛЕТ № 12.

1. Что вы знаете о дымковской игрушке?
 2. Порядок выполнения панно с тестом.
 3. Лепка оятской игрушки.
-

БИЛЕТ № 13.

1. Что вы знаете об оятской игрушке?
 2. Композиционное построение панно.
 3. Оформление рамки для панно.
-

БИЛЕТ № 14.

1. Что вы знаете о гжельской керамике?
 2. Цветовой круг и приёмы его использования.
 3. Лепка солнышка из теста.
-

БИЛЕТ № 15.

1. Что вы знаете о калининской игрушке?
 2. Какими материалами можно оформить рамку для панно.
 3. Лепка полуобъемной рыбки из пластика.
-

БИЛЕТ № 16.

1. Что вы знаете о каргопольской игрушке?
 2. Что такое орнамент и какие его виды вы знаете.
 3. Лепка филимоновской барыни.
-

БИЛЕТ № 17.

1. Что вы знаете о филимоновской игрушке?
 2. Порядок работы с пластиком.
 3. Роспись силуэта дымковской барыни.
-

БИЛЕТ № 18.

1. Что такое изразец?
 2. Роспись по стеклу.
 3. Изготовление сувенира «Хлебный дом»
-

БИЛЕТ № 19.

1. Подсвечники, подставки – основа их изготовления? Назначение?
 2. Использование бисера, создание панно.
 3. Лепка птицы из пластика.
-

БИЛЕТ № 20.

1. Какие русские народные праздники вы знаете?
 2. Какое печенье и к каким праздникам их пекли.
 3. Лепка из теста «козулей» и «Жаворонков»
-