

Педагогический мониторинг к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Босиком»

Данная программа разработана и составлена для детей, которые прошли подготовку по восьмигодичной дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца», получив базовые знания по предметам: классический и современный танец и успешно сдали итоговую аттестацию. Поэтому в проведение **начальной диагностики** не требуется.

Промежуточная диагностика необходима при работе на каждом занятии и на всех его этапах. Промежуточная диагностика часто проводится в форме наблюдения педагога. Наблюдая за детьми в процессе занятий, в перерывах, на концертах, во время выездных мероприятий педагог может выяснить уровень коммуникабельности воспитанников, ответственности, вежливости, аккуратности, заинтересованности и многое другое. Помимо наблюдений, педагог в процессе занятий задает ученикам вопросы по терминологии, из области культуры, истории и т.д. Чтобы выявить уровень специальных знаний, умений и навыков он просит время от времени одного ученика объяснить какое-либо движение другому. Или же одного просит исполнить движение, а остальные должны назвать все «правильные» и «неправильные» действия. То же самое можно сделать, рассматривая фотографии или видеозаписи, сделанные на занятиях. Кроме этого, педагог меняет линии, в которые выстраиваются на занятиях дети. Это позволяет каждому почувствовать себя первым, что немаловажно для самооценки и ответственности воспитанников, дает возможность педагогу держать в поле зрения всех. Итоговый этап мониторинга представляет собой проверку знаний, умений и навыков, которые получил ребенок за год обучения по данной программе. Она состоит из практической и устной части (опрос) для каждого учащегося по схеме:

а) контрольное занятие по дисциплинам

б) проверка знаний терминологии

Содержание итоговой работы является в свою очередь первичной диагностикой второго, а итоговая работа второго - первичной третьего и т.д. годов обучения.

Задание по выявлению знаний, полученных в течение 1 года обучения

1. Опиши методику исполнения любого элемента contemporary dance (по выбору учащегося): roll down, flat back, поза «собаки», roll up, Drop вперед, Arch, подготовка к выездам

Задание по выявлению знаний, полученных в течение 2 года обучения

1. Опиши методику исполнения любого элемента contemporary dance (по выбору учащегося): Стойка на плечах, Swing ногами, Drop в сторону, Arch, Curve and Body Roll, Tilt

Задание по выявлению знаний, полученных в течение 3 года обучения

1. Опиши методику исполнения любого элемента contemporary dance (по выбору учащегося): Выезды с вращением в 1,5 и 2,5 оборота, партерный прыжок с уходом в пол, подготовка к большим прыжкам – прыжок со скручиванием, шаг со слайдом с запозданием ноги (движение по спирали)

Задание по выявлению знаний, полученных в течение 4 года обучения

1. Опиши методику исполнения любого элемента contemporary dance (по выбору учащегося) из техники allegro.