

Тест по выявлению знаний, полученных в течение 2-го года обучения.

1. Подчеркни правильный ответ

Demi plie -это маленькое приседание или силовой бросок ноги

Degage —это натянутый или высвобожденный

Releve´ lent —это медленное поднимание ноги или бросок ноги

Сколько точек в хореографическом зале- 5, 8

2. Вычеркни неправильное

Постановка корпуса: Макушкой тянемся наверх, шея длинная, плечи подняты вверх, лопатки сведены, живот подобран, грудная клетка вверх не поднимается и находится над ногами. Спина в поясничном отделе находится в прогибе, ягодичные мышцы подаются вперёд, колени дотянуты. Вся стопа распределена по полу, на мизинец и большой палец не заваливать. Все 5 пальцев кисти лежат на станке, запястье и локоть смотрят в стороны. Между руками и корпусом расстояние.

Тест по выявлению знаний, полученных в течение 3-го года обучения.

1. Подчеркни правильный ответ

fondu это тающий или резкий

frappe´ это подъём или ударять

sur le cou de pied-это положение на щиколотке или положение на колене

2. Вычеркни неправильное

Grand battement. Гран батман. Силовой бросок ноги не ниже, чем на 90° только вперёд. Работа ноги проходит по тем же правилам, что и Releve´ lent. При этом не должно быть «икания» корпусом. Нога медленно идёт наверх. Не должно быть ощущения, что нога встретила в верхней точке с препятствием. Опускается чуть медленней (на мышцах), чем поднимается. При этом корпус не делает никаких усилий, а бросок идёт коленом, а не бедром. Обязательное условие: открывание и закрывание ноги идёт через положение носка на полу.

Тест по выявлению знаний, полученных в течение 4-го года обучения.

1. Подчеркни правильный ответ

Pas echappe - это прыжок из 5 во 2 позицию или большое приседание

Pas de bourre´ - это шаг с носка или чеканный шаг

Roll up, roll down скручивание вверх и вниз или влево -вправо

2. Вычеркни неправильное

Battement frappe´. Бить, ударять. Мягкое, плавное движение на 45°. Исполняется во всех направлениях. На вступление нога чётким движением открывается в сторону на 45°. На первый счёт рабочая нога приходит на условное cou de pied (ударяет) опорной ноги. На 2ой счёт таким же чётким движением

открывается в нужном направлении. При работе в сторону *cou de pied* чередуется (обхватное и сзади).
Опорная нога в колене сгибается.

Задание на выявление знаний, полученных в течение 5-го года обучения.

1. Построение занятия по развитию данных
2. Опиши методику исполнения любого элемента партерного тренажа.

Задание на выявление знаний, полученных в течение 6-го года обучения.

1. Перечисли элементы классического тренажа у станка по порядку
2. Опиши методику исполнения любого элемента классического экзерсиса

Задание на выявление знаний, полученных в течение 7-го года обучения.

1. Перечисли элементы классического тренажа на середине зала по порядку
2. Опиши методику исполнения любого элемента современного танца

Задание на выявление знаний, полученных в течение 8-го года обучения.

1. Пропиши структуру занятия по классическому экзерсису.
2. Пропиши структуру занятия по современному танцу