

СОГЛАСОВАНО:  
 «30» августа 2019г.  
 Заместитель директора по УВР  
 Е.А. Артемьева.

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе «Мир танца»**  
**на 2019 – 2020 учебный год**

Продолжительность учебного года				01.09.2019г. по 31.05.2020г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 4	1	10 чел.	6ч.	102ч.	114ч.	216ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				01.01.2019г.- 08.01.2020г.		
Летние каникулы				01.06.2020г. - 31.08.2020г.		

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Пятница	17 <sup>25</sup> -18 <sup>10</sup> 18 <sup>20</sup> -19 <sup>05</sup> 19 <sup>15</sup> -20 <sup>00</sup>	18 <sup>10</sup> -18 <sup>20</sup> 19 <sup>05</sup> -19 <sup>15</sup>
Суббота	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup> 16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup> 17 <sup>20</sup> -18 <sup>05</sup>	16 <sup>15</sup> -16 <sup>25</sup> 17 <sup>10</sup> -17 <sup>20</sup>

Календарный учебный график  
1-ый год обучения

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (2/22) Вводное занятие (3 часа) Классический экзерсис (5 часов) Народно-сценический танец (5 часов) Областные особенности народного танца (2 часа) Репертуар (6 часов) Концерты (3 часа) Всего 24 часа					
06.09.19 №1	Вводное занятие. Правила поведения. Правила пожарной безопасности. Планы на учебный год. Повтор репертуара 8 г. о.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа. (входной)  Наблюдение (входной)
07.09.19 №2	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3 ч.	0,5ч.	2,5ч.	Беседа. (текущий)  Наблюдение (текущий)
13.09.19 №3	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
14.09.19 №4	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
20.09.19 №5	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
21.09.19 №6	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
27.09.19 №7	Концерты.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
28.09.19 №8	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца	3ч.	0,5ч.	2,5ч.	Беседа. (текущий) Наблюдение (текущий)

	Репертуар.				
Октябрь (2/22) Классический экзерсис (6 часов) Народно-сценический танец (6 часов) Областные особенности народного танца (2 часа) Репертуар (7 часов) Концерты (3 часа) Всего 24часа					
04.10.19 №9	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
05.10.19 №10	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч..	Наблюдение (текущий)
11.10.19 №11	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч. .	Беседа. (текущий) Наблюдение (текущий)
12.10.19 №12	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
18.10.19 №13	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
19.10.19 №14	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
25.10.19 №15	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа. (текущий) Наблюдение (текущий)
26.10.19 №16	Концерты.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
Ноябрь (2/28) Классический экзерсис (6 часов) Народно-сценический танец (6 часов) Областные особенности народного танца (3 часа) Репертуар (9 часов) Концерты (6 часов) Всего 30часов					
01.11.19	Классический экзерсис.	3ч.		3ч.	Наблюдение

№17	Народно-сценический танец. Репертуар.				(текущий)
02.11.19 №18	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа. (текущий)  Наблюдение (текущий)
08.11.19 №19	Концерты.	3ч.	.	3ч.	Наблюдение (текущий)
09.11.19 №20	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение. (текущий)
15.11.19 №21	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
16.11.19 №22	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
22.11.19 №23	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
23.11.19 №24	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
29.11.19 №25	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
30.11.19 №26	Концерты.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
Декабрь (2/22) Классический экзерсис (6 часов) Народно-сценический танец (6 часов) Областные особенности народного танца (2 часа) Репертуар (7 часов) Концерты (3 часа) Всего 24 часа					
06.12.19 №27	Классический экзерсис. Народно-сценический	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)

	танец. Областные особенности народного танца Репертуар.				
07.12.19 №28	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
13.12.19 №29	Концерты.	3 ч.		3ч.	Наблюдение. (текущий)
14.12.19 №30	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
20.12.19 №31	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
21.12.19 №32	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
27.12.19 №33	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3 ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
28.12.19 №34	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (промежуточный)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>102ч</b>	<b>8ч.</b>	<b>94ч.</b>	
Январь (2/19) Классический экзерсис (5 часов) Народно-сценический танец (5 часов) Областные особенности народного танца (2 часа) Репертуар (9 часов) Всего 21час					
10.01.20 №35	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
11.01.20 №36	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
17.01.20 №37	Классический экзерсис. Народно-сценический танец.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)

	Репертуар.				
18.01.20 №38	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
24.01.20 №39	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч	Наблюдение (текущий)
25.01.20 №40	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
31.01.20 №41	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
Февраль (2/25) Классический экзерсис (5 часов) Народно-сценический танец (5 часов) Областные особенности народного танца (3 часа) Репертуар (11 часов) Концерты (3 часа) Всего 27часов					
01.02.20 №42	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
07.02.20 №43	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
08.02.20 №44	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
14.02.20 №45	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
15.02.20 №46	Классический экзерсис. Народно-сценический	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)

	танец. Репертуар.				
21.02.20 №47	Концерты	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
22.02.20 №48	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
28.02.20 №49	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
29.02.20 №50	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
Март (2/22) Классический экзерсис (5 часов) Народно-сценический танец (5 часов) Областные особенности народного танца (3 часа) Репертуар (8 часов) Концерты (3 часа) Всего 24часа					
06.03.20 №51	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
07.03.20 №52	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
13.03.20 №53	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
14.03.20 №54	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
20.03.20 №55	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
21.03.20	Классический экзерсис.	3ч.		3ч.	Наблюдение

№56	Народно-сценический танец. Репертуар.				(текущий)
27.03.20 №57	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
28.03.20 №58	Конкурсы, концерты	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
Апрель (2/21) Классический экзерсис (5 часов) Народно-сценический танец (5 часов) Областные особенности народного танца (3 часа) Репертуар (11 часов) Всего 24 часа					
03.04.20 №59	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
04.04.20 №60	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
10.04.20 №61	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
11.04.20 №62	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
17.04.20 №63	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
18.04.20 №64	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
24.04.20 №65	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
25.04.20	Классический экзерсис.	3ч.		3ч.	Наблюдение

№66	Народно-сценический танец. Областные особенности народного танца Репертуар.				(текущий)
Май (2/16) Классический экзерсис (5 часов) Народно-сценический танец (5 часов) Репертуар (2 часа) Концерты (3 часа) Итоговое занятие (3 часа) Всего 18часов					
08.05.20 №67	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.	1ч.	. 2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
15.05.20 №68	Концерты.	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
16.05.20 №69	Классический экзерсис. Народно-сценический танец. Репертуар.	3ч.	1ч.	2ч.	Беседа (текущий) Наблюдение (текущий)
22.05.20 №70	Классический экзерсис. Народно-сценический танец	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
23.05.20 №71	Классический экзерсис. Народно-сценический танец	3ч.		3ч.	Наблюдение (текущий)
29.05.20 №72	Итоговое занятие.	3ч.		3ч.	Переводная аттестация (практический показ)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>114</b>	<b>10</b>	<b>104</b>	
	<b>Итого за год</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>	