

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2022 г.

И.Л. Ковалев

директор МОУДО «ТЦДТ»

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Глиняная игрушка»
на 2022 – 2023 учебный год (2 часа в неделю)

Продолжительность учебного года				01.09.2022г. по 31.05.2023г.	
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
2	12 чел.	2ч.	34ч.	38ч.	72 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				1 раз в неделю по 2 часа	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).					
Зимние каникулы				31.12.22 г.- 09.01.23 г.	
Летние каникулы				01.06.23 г. - 31.08.23 г.	

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
вторник	14.00.-15.25	5

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема № 1. Вводное занятие (2, 1/1)					
6.09.22	1. «Откуда глина пришла» - беседа.	2	0,5ч.	-	Просмотр
	2. <u>Теория</u> : Рассказ о заготовке и обработке глины. Просмотр презентаций о добыче глины. Техника безопасности. <u>Практика</u> : Техника безопасности. Зарисовка последовательности заготовки глины. Заучивание загадки. Дидактическая игра «Что зачем»		0,5ч.	1ч.	Анализирование.

	(закрепление знаний).				
Тема № 2 Из истории культуры родного края, о его обычаях, праздниках, промыслах. (6, 1/5)					
13.09.22	3-4. Углубленное изучение оятской керамики, её особенностей, истории возникновения. Рассказ о быте, традициях края. <u>Практика:</u> Чтение литературы, просмотр презентаций, образцов,	2ч.	1ч	1ч	Беседа. Практическая работа (текущий).
20.09.22	5-6. Просмотр презентаций, образцов. Отработка орнамента в альбомах.	2ч.	-	2ч.	Практическая работа (текущий).
27.09.22	7-8. Экскурсия в музей или игровая программа	2ч.	-	2ч.	Викторина «Что я знаю о малой Родине
Тема № 3 Технология изготовления игрушек по эскизам мастеров оятской керамики. (8ч, 2/6)					
04.10.22	9-10. <u>Теория:</u> Беседа-рассказ об оятской игрушке, её особенностях, её декорировании. Передача того или другого образца, украшение его, нанесение узора, характерного этой росписи. <u>Практика:</u> Создание изделий по образцу и подобию, декорирование изделия (глазки-шарики)	2ч.	0,5ч.	1,5ч.	Текущий контроль.
11.10.22	11-12. Создание изделий по образцу и подобию, декорирование изделия «перышками».	2 ч.	0,5ч.	1,5ч.	Текущий контроль.
18.10.22	13-14. Создание изделий по образцу и подобию,	2 ч.		2 ч.	Текущий контроль.

	декорирование изделия «чешуей».				
25.10.22	15-16.Создание изделий по образцу и подобию, декорирование изделия «шерсткой».	2 ч.		2 ч.	Текущий контроль.
Тема № 4: Аналитическое рисование с натуры и поиск декоративного эквивалента (2,0,5/1,5)					
01.11.22	17-18. <u>Теория:</u> Творчество, как незакрытые идеи, большая вариантность создания произведения. <u>Практика:</u> Рисование цветка с натуры. Поиск особенностей и способностей в детях. Зарисовки	2ч.	0,5ч	1,5 ч.	Наблюдение.
Тема № 5: Орнамент и колорит глиняных игрушек.(4ч, 1/3)					
08.11.22	19-20. <u>Теория:</u> Из истории промыслов. Подборка литературы, иллюстраций. <u>Практика:</u> Зарисовка орнаментов в альбоме.	2 ч.	1ч	1 ч	Фронтальная проверка. Опрос с элементами зарисовок.
15.11.22	21-22..Зарисовка орнаментов в альбоме.	2 ч.	-	2 ч	Практическая работа.
Тема № 6. Свойства изобразительной поверхности . (2,1/1)					
22.11.22	23-24. <u>Теория:</u> Разнообразие материалов и их поверхность. Взаимосвязь декора с поверхностью изделия <u>Практика:</u> Подбор и характеристика. Описание.	2 ч.	1ч. -	- 1ч	Текущий контроль.
Тема № 7. Силуэт, как выразительное изображение формы. Визуальные фактуры. (2,0,5/1,5)					
29.11.22	25-26. . <u>Теория:</u> Силуэт, как основа декоративной композиции. Пятно, как основа силуэта.	2ч	0,5 ч	- 1,5 ч.	Фронтальная проверка.

	<u>Практика:</u> Создание силуэтов на белом (черном) фоне, изготовление изоморфизмов, подбор ассоциаций.				
Тема №8. Форма в декоративной композиции. (1, 0,5/0,5)					
Тема №9. Свет и тон в декоративной композиции. (1, 0,5/0,5)					
06.12.22	27. <u>Теория:</u> Знакомство с разнообразием форм. <u>Практика:</u> Создание разнообразных плоскостных форм, описание их характеристик. Описание формы словами, а затем ее создание промыслов	1 ч	0,5ч.	0, 5ч.	Текущий
06.12.22	28. <u>Теория:</u> Светотень. Ее особенности и преимущества. Тон. <u>Практика:</u> Составление палитры фактур, (сила цвета). Создание пейзажной композиции (визуальная фактура).	1 ч.	0,5ч	0,5ч.	Наблюдение.
Тема№10: Технология изготовления игрушек и их роспись по темам. (24,3,5/20,5)					
Тема №11: Изготовление сувениров к праздникам. (16, ,4/12)					
13.12.22	29-30. <u>Теория:</u> Выбор темы на подобранный иллюстративный материал для развития творческого воображения; рыбы; птицы; животные. <u>Практика:</u> Создание эскиза, его роспись (цветовое решение), лепка.	2ч	0,5ч.	1,5ч.	Анализ и оценка выполненной работы. (Текущий)
20.12.22	31-32.Работа с глиной, лепка, украшение	2ч	-	2 ч.	Практическая работа (текущий).
27.12.22	33-34. Оправка, обработка и роспись игрушек.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).

Всего за 1 полугодие: 34 час (7,5/26,5)					
10.01.23	35-36. <u>Теория:</u> Выбор игрушки на подобранный материал: сказочные персонажи, чудики. <u>Практика:</u> Создание эскиза, его роспись (цветовое решение), лепка.	2ч.	1ч.	1ч	Анализ и оценка выполненной работы. (Текущий)
17.01.23	37-38. Работа с глиной, лепка, украшение.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий). Выставка.
24.01.23	39-40. Оправка, обработка и роспись игрушек.	2ч.	-	2ч	Выставка.
31.01.23	41-42. <u>Сувенир к празднику. Теория:</u> Предложить задумку: «О подарке к 23 февраля». <u>Практика:</u> Набросок эскиза. Лепка.	2ч.	1ч	1ч	Индивидуальная проверка.
7.02.23	43-44. Обработка и роспись игрушек.	2ч.	-	2ч	Выставка.
14.02.23	45-46. <u>Сувенир к празднику. Теория:</u> Предложить задумку: «О подарке к 8 марта». <u>Практика:</u> Набросок эскиза. Лепка.	2ч.	1ч.	1ч	Индивидуальная проверка.
21.02.23	47-48. Обработка и роспись игрушек.	2ч.	-	2ч	Выставка.
28.02.23	49-50. <u>Теория:</u> Выбор игрушки на подобранный материал: <u>домики (сосуды, подсвечники, дворцы).</u> <u>Практика:</u> Создание эскиза, его роспись (цветовое решение), лепка.	2ч.	1ч.	1ч	Анализ и оценка выполненной работы. (Текущий)
7.03.23	51-52. Работа с глиной, лепка, украшение.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
14.03.23	53-54. Оправка,	2ч.	-	2ч	Выставка.

	обработка и роспись игрушек.				
21.03.23	55-56. <u>Сувенир к празднику. Теория:</u> Предложить задумку: «О подарке к Пасхе». <u>Практика:</u> Набросок эскиза. Лепка.	2ч.	1ч.	1ч.	Фронтальная проверка.
28.03.23	57-58. Обработка и роспись игрушек.	2ч.	-	2ч	Выставка.
04.04.23	59-60. <u>Теория:</u> Выбор игрушки на подобранный материал: человек, люди. <u>Практика:</u> Создание эскиза, его роспись (цветовое решение), лепка.	2ч.	1ч.	1ч	Анализ и оценка выполненной работы. (Текущий)
11.04.23	61-62. Работа с глиной, лепка, украшение.	2ч.	-	2ч	Практическая работа (текущий).
18.04.23	63-64. Оправка, обработка и роспись игрушек.	2ч.	-	2ч	Практическая работа Выставка.
25.04.23	65-66. <u>Сувенир к празднику. Теория:</u> Предложить задумку: «О подарке к Дню рождения». <u>Практика:</u> Набросок эскиза. Лепка.	2ч.	1ч.	1ч.	Фронтальная проверка.
02.05.23	67-68. Оправка, обработка и роспись игрушек.	2 ч.	-	2 ч.	Выставка.
Тема № 12. Освоение приемов плоскостной лепки(4ч., 0,5/3,5)					
16.05.23	69-70. <u>Теория:</u> Технология работы над контррельефом, его росписью, украшением. <u>Практика:</u> Отбивание пластины, прорисовка, выборка глины, роспись	2ч.	0,5ч	1,5 ч.	Наблюдение и текущий контроль.
23.05.23	71. Основные приёмы в	1ч.			Устный опрос

	работе с глиной. 72.Отбивание пластины, прорисовка, выборка глины, ропись.	1ч.		2.	Практическая работа. (переводная аттестация)
Всего за 2 полугодие:			38часов (8,5/29,5)		
Всего за год:			72часа (16/56)		