

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
 на 2020 – 2021 учебный год

предмет **«Путешествие в мир графики»**

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 6	2	14 чел.	3ч.	51ч.	57ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
среда	14.45-15.30, 15.35-16.20, 16.35-17.20	1-я: 5 минут, 2-я: 15 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы рисунка(90 часов)</b>					
<b>Тема: Композиционное рисование</b>		6	2	4	
02.09.2020	1-2. Вертикальное и горизонтальное расположение рисунка в композиции. Законы композиции. 3. Изображение существующих и сказочных растений, животных и птиц.	2  1	2  -	-  1	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
09.09.2020	4-5-6. Парная композиция «Летние фантазии».	3	-	3	
<b>Тема 2. Живописные техники: акварель, гуашь, акварель с восковыми мелками.</b>		6	2	4	
16.09.2020	7. Специфические особенности материалов и знакомство с техниками работы. 8-9. Выполнение графических работ разными материалами (акварель, гуашь, акварель с восковыми мелками) Тема: «В городе дождь»	1  2	1  -	-  2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
23.09.2020	10. Цвет. Основы цветоведения. Свойства цвета. 11-12. Графическая работа. Тема: «Осенний лес»	1 2	1 -	- 2	

<b>Тема 3. Знакомство с различными видами и техниками изобразительного искусства.</b>		9	3	6	
30.09.2020	<b>13.</b> Графические техники: фломастер, цветные карандаши, пастель. Виды штриховки. <b>14-15.</b> Приемы рисования карандашами, фломастерами: зарисовка с натуры «Осенний букет»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, <b>просмотр работ (текущий)</b>
07.10.2020	<b>16.</b> Виды пастели. Особенности работы масляной пастелью. <b>17-18.</b> Учебная работа «Дары осени».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
14.10.2020	<b>19.</b> Виды пастели. Особенности работы сухой пастелью. <b>20-21.</b> Учебная работа «Закат».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Основы перспективы. Построение предметов.</b>		12	2	10	
21.10.2020	<b>22.</b> Многопредметная композиция. Построение предметов. Соединение разнообразных элементов. <b>23-24.</b> Зарисовки элементов многопредметной композиции.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.10.2020	<b>25.</b> Соотношение «большое и малое», изменение форм и размеров. <b>26-27.</b> Зарисовки перспективного построения элементов композиции. Учебная работа «Городской сквер»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
11.11.2020	<b>28-29-30.</b> Композиция «Комната моей мечты»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.11.2020	<b>31-32-33.</b> Композиция «Комната моей мечты»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 5. Декоративный рисунок. Орнамент</b>		6	2	4	
25.11.2020	<b>34.</b> Основы декоративного рисования, стилизация. Выделение композиционного центра рисунка. <b>35-36.</b> Декоративно-графическое заполнение формы.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
02.12.2020	<b>37.</b> Орнамент как живописное, графическое или скульптурное украшение. Виды, формы, ритм орнамента. <b>38-39.</b> Изображение зооморфного орнамента «Осенние мотивы»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)

Тема 6. Рисование животных. Рисование птиц. Рисование рыб.		9	3	6	
09.12.2020	40.Рисование животных. разнообразие форм. Пластика и выразительность изображений. Возможности художественных материалов. 41-42. Учебная работа«Любимое животное»	1	1	-	Устный опрос  Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
16.12.2020	43. Рисование птиц. Выразительные средства и правила изображения. 44-45. Учебная работа «Пернатые друзья»	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
23.12.2020	46. Рисование рыб.Условность и правдоподобие, характерные особенности - цвет, форма, строение. Варианты использования средств выразительности. 47-48. Учебная работа «Удивительные рыбки»	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)(промежуточная аттестация)
		2	-	2	
Тема 7.Рисунок фигуры человека. Рисунок женского и мужского образа.		9	3	6	
30.12.2020	49. Рисунок фигуры человека. Определение места и масштаба фигуры (силуэт) на листе, плоскость опоры. Построение изображения. 50-51. Учебная работа: линейно-конструктивная зарисовка	1	1	-	Устный опрос  Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
	Всего за первое полугодие	51ч.	15ч.	36ч.	
13.01.2021	52. Рисунок женского образа. Формы тела, выразительность рисунка. Особенности женского костюма. 53-54. Учебная работа «А сама-то величава, выступает, будто пава...»	1	1	-	Устный опрос  Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
20.01.2021	55. Рисунок мужского образа.Масштаб фигуры. Особенности костюма. 56-57. Учебная работа «Герои любимых сказок»	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
Тема 8.Мужской портрет. Женский портрет.		9	2	7	
27.01.2021	58. Мужской портрет. Женский портрет. Основы создания портрета.Конструкция головы. Пропорции лица. Глаза, нос, рот. 59-60. Графические зарисовки:освоение практических навыков портретного изображения.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
03.02.2021	61. Подвижные части лица, мимика. Выражение характера человека.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение,

	Выражение намерений через украшение. <b>62-63.</b> Учебная работа «Дорогие, любимые, родные»	2	-	2	просмотр работ (текущий)
10.02.2021	<b>64-65-66.</b> Учебная работа «Защитники земли Русской»	3		3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 9. Живописные просторы Родины. Пейзаж в графике.</b>		9	2	7	
17.02.2021	<b>67.</b> Живописные просторы Родины в произведениях графиков. Особенности изображения зимнего, осеннего пейзажа. <b>68-69.</b> Учебные зарисовки: образы заснеженных растений. Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
24.02.2021	<b>70.</b> Весенняя природа в произведениях русских художников. Краски весеннего пейзажа. Образ лета. Утренний и вечерний пейзаж. <b>71-72.</b> Учебная работа: Летний пейзаж.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
03.03.2021	<b>73-74-75.</b> Четверная композиция «Времена года»	3	-	3	<b>Практическая творческая работа</b>
<b>Тема 10. Натюрморт. Декоративный натюрморт.</b>		9	2	7	
10.03.2021	<b>76.</b> Композиция натюрморта. Компоновка. <b>77-78.</b> Натюрные зарисовки.	1 2	1 -	- 2	<b>Практическое</b> занятие Опрос, просмотр работ (текущий)
17.03.2021	<b>79.</b> Основы декоративной композиции. Стилизация натюрморта – уровни глубинного воплощения предметной среды. <b>80-81.</b> Парная композиция: Натюрморт в реалистической, условно-декоративной манере.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
24.03.2021	<b>82-83-84.</b> Парная композиция: Натюрморт в реалистической, условно-декоративной манере.	3	-	3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 11. Зачёт</b>		6	2	4	
31.03.2021	<b>85-86.</b> Основы художественного изображения в графических работах. Компоновка. Варианты использования графических техник. Способы передачи настроения, характера. <b>87.</b> Зачетная творческая работа: сюжетная композиция «Мой любимый книжный	2 1	2 -	- 1	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)

	герой»				
07.04.2021	88-89-90. Зачетная творческая работа: сюжетная композиция «Мой любимый книжный герой»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Пятно как средство выражения (9 часов)</b>					
<b>Тема 1. Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен.</b>		9	2	7	
14.04.2021	91. Выразительные возможности пятна. Понятие силуэта. Творческая композиция. Тон и тональные отношения: темное и светлое. 92-93. Учебная работа: светотональные, силуэтные зарисовки.	1	1	-	<b>Устный опрос</b>
		2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.04.2021	94. Тональная шкала. Композиция места. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно.	1	1	-	<b>Устный опрос</b>
	95-96. Учебная работа «Вечер».	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.04.2021	97-98-99. Творческая композиция «Отражение».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 3. Итоговое занятие (3 часа)</b>					
<b>Итоговое занятие</b>		3	1	2	
05.05.2021	100. Варианты использования графических техник и основных средств выразительности для создания законченного образа, рисунка. Правила изображения и работы. 101-102. Творческий турнир «Есть у графики друзья!»	1	1	-	<b>Устный опрос</b>
		2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)
<b>Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность (6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Творческая работа.</b>		6	1	5	
12.05.2021	103. Обобщение приобретённых знаний по основам художественного изображения. Изучение материалов по тематике конкурсов, выставок. Анализ вариантов использования графических техник в творческих работах. 104-105. Самостоятельные творческие работы «Моя Вообразия!»	1	1	-	Собеседование
		2	-	2	Практикум: наблюдение. (текущий)
19.05.2021	106-17-108. Самостоятельные творческие работы «Моя Вообразия!»	3	-	3	Практикум: наблюдение. Выставка (текущий)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>57ч.</b>	<b>14ч.</b>	<b>43ч.</b>	

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**« Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

предмет **«Путешествие в мир живописи»**

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 6	2	14 чел.	3ч.	51ч.	57ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
понедельник	15.50-16.35, 16.40-17.25, 17.40-18.25	1-я: 5 минут, 2-я: 15 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Цветоведение(33 часа)</b>					
<b>Тема 1.С чего начинается художник.</b>		3	1	2	
07.09.2020	1.История живописи. Материалы и их применение. Знакомство со свойствами материалов и правилами их применения. 2-3. Учебная работа: упражнения по применению материалов в работе. Творческая работа «Моё летнее настроение».	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
<b>Тема 2.Живопись-искусство цвета.</b>		3	1	2	
14.09.2020	4. Свойства цвета. Понятие цвета в живописи. 5-6.Учебная работа «Каменный век»	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3.Основные, составные и дополнительные цвета.</b>		3	1	2	
21.09.2020	7. Основные цвета. Дополнительные цвета. Смешение цветов. Анализ произведений известных художников (А.И.Куинджи, И.И.Левитана, В.Д.Поленова).	1	1	-	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ

	8-9. Учебная работа «Волшебные цвета»	2	-	2	(текущий)
<b>Тема 4.. Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.</b>		6	1	5	
28.09.2020	10. Тёплые и холодные цвета. Рассматривание и анализ репродукций, схем, образцов. Характерные особенности цвета. 11-12. Учебная работа «Перо Жар-птицы».	1	1	-	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
05.10.2020	13-14-15. Творческая работа «Тёплое и холодное царства»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 5. Выразительные возможности цвета в живописи.</b>		6	1	5	
12.10.2020	16. Знакомство с техникой «Гризайль». Цветовые градации (от темного к светлому). 17-18. Учебная работа «На закате»	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
19.10.2020	19-20-21. Творческая работа - «Царство Снежной королевы»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 6.. Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</b>		6	1	5	
26.10.2020	22. Средства выразительности. Цветовой контраст в композиции. Смешение цветов. 23-24. Изображение осеннего пейзажа по памяти.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
02.11.2020	25-26-27. Творческая работа - «Осеннее настроение».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 7. Пространственные свойства цвета.</b>		6	1	5	
09.11.2020	28. Смешение цветов. Анализ произведений известных художников. Ассоциативно - психологическое воздействие цвета. 29-30. Учебная работа «Настроение в цвете», «Цветные сны»	1	1	-	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
16.11.2020	31-32-33. Творческая работа «Осенняя грусть».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Техники живописи. (21 час)</b>					
<b>Тема 1. Классические техники живописи.</b>		6	1	5	
23.11.2020	34. Свойства гуаши, акварели. Приемы работы (размывка, тоновая отмывка, лессировка,	1	1	-	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b>



	мозаичный способ, механический). <b>35-36.</b> Эскизирование - тренировочные упражнения по применению материалов в работе.	2	-	2	<b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
30.11.2020	<b>37-38-39.</b> Учебная работа «Красота русского пейзажа».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2.Нетрадиционные техники живописи.</b>		3	1	2	
07.12.2020	<b>40.</b> Знакомство с нетрадиционными техниками (акварисование, восковое, монотипия, печатки, набрызг и т.д.) <b>41-42.</b> Учебная работа «Фантастический мир»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3 Акварельный стиль в гуашевой технике.</b>		6	1	5	
14.12.2020	<b>43.</b> Технология письма в акварельной технике. Особенности использования акварельной техники при работе с гуашью. <b>44-45.</b> Эскизирование	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.12.2020	<b>46-47-48.</b> Учебная контрольная работа в технике «по мокрому» «Туманное утро».	3	-	3	<b>Практическое контрольное занятие:</b> <b>наблюдение, просмотр работ (текущий)</b> (промежуточная)
<b>Тема 4.Выразительные возможности материалов.</b>		6	1	5	
28.12.2020	<b>49.</b> Смешанная техника. Средства выразительности в гуашевых и акварельных красках (линии разной толщины, пятна разного характера). <b>50-51.</b> Декоративная композиция.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Всего за первое полугодие</b>		<b>51ч.</b>	<b>11ч.</b>	<b>40ч.</b>	
11.01.2021	<b>52-53-54.</b> Творческая работа «Сказочные цветы» (акварель, гуашь).	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 3. Жанры живописи.(36часов)</b>					
<b>Тема 1.Анималистическая живопись</b>		6	1	5	
18.01.2021	<b>55.</b> Пространство, ритм линий и пятен, цвета, пропорций и фактура объектов рисунка. Выразительные возможности цветовой композиции. <b>56-57.</b> Учебная работа «Бабочки и цветы»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
25.01.2021	<b>58-59-60.</b> Творческая работа	3	-	3	<b>Практическое</b>



	«Сказочные звери и птицы».				<b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Волшебный мир сказок и былин</b>		9	1	8	
01.02.2021	61. Смешанные виды живописи. Раскрытие характера героя и его среды выразительными возможностями цвета. 62-63. Эскизы на темы сказок о животных.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
08.02.2021	64-65-66. Эскизы на темы «Волшебных» сказок.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.02.2021	67-68-69. Творческая работа «В гостях у сказочного героя».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. В мире портретов</b>		9	1	8	
22.02.2021	70. Понятие - черты лица. Раскрытие образа. Особенности написания глаз, губ, носа с помощью цвета. Техника-гуашь. 71-72. Учебные работы по выполнению деталей лица. Эскизирование.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.03.2021	73-74-75. Эскизирование «Портрет моей мамы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.03.2021	76-77-78. Творческая работа «Портрет моей мамы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Мир пейзажа</b>		6	1	5	
22.03.2021	79. Линейная и воздушная перспектива. Композиция пейзажа. Тональное решение композиции. Нюансы цвета в природе 80-81. Схемы композиций. Эскизы.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.03.2021	82-83-84. Выполнение работы «Тихая моя Родина».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
<b>Тема 5. Натюрморт.</b>		6	1	5	
05.04.2021	85. Передача цветом формы предметов. 86-87. Создание глубинно - пространственной композиции. Приемы работы: механическим, «воздушным»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ

	мазком.				(текущий)
12.04.2021	88-89-90. Натюрморт. «Фруктовая фантазия».	3	-	3	<b>Практическое</b> занятие:наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 4. Композиционная живопись.(6 часов)</b>					
<b>Тема 1.Основы композиции.</b>		6	1	5	
19.04.2021	91.Основы композиции. Характер, тональное и цветовое решение композиции. Сюжет. Эскиз. Тема. 92-93.Изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета объектов.	1	1	-	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.04.2021	94-95-96. Учебная работа «Плакат».	3	-	3	<b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 5. Зачёт (3 часа)</b>					
<b>Тема 1Зачет.</b>		3	1	2	
03.05.2021	97. Живописные техники и материалы. Выразительные возможности цвета. 98-99. Выполнение итоговой зачётной работы на тему «Цветочная композиция».	1	1	-	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (переводная)
<b>Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность (9 часов)</b>					
<b>Тема 1. Творческая работа.</b>		9	1	8	
17.05.2021	100. Варианты применения в самостоятельной творческой работе живописных техник и материалов. Этапы работы. 101-102. Эскизирование«Творческий вернисаж».	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
24.05.2021	103-14-105. Творческие работы «Творческий вернисаж».	3	-	3	<b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
31.05.2021	106-107-108. Творческие работы «Творческий вернисаж».	3	-	3	<b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий).
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>57ч.</b>	<b>8ч.</b>	<b>49ч.</b>	

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

предмет **«Путешествие в мир графики»**

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 7	2	15 чел.	3ч.	54ч.	54ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
вторник	17.40-18.15, 18.30-19.05, 19.10-19.45	1-я: 15 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы рисунка(90 часов)</b>					
<b>Тема: Композиционное рисование</b>		6	2	4	
01.09.2020	1-2. Вертикальное и горизонтальное расположение рисунка в композиции. Законы композиции. 3. Изображение существующих и сказочных растений, животных и птиц.	2  1	2  -	-  1	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
08.09.2020	4-5-6. Парная композиция «Летние фантазии».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Живописные техники: акварель, гуашь, акварель с восковыми мелками.</b>		6	2	4	
15.09.2020	7. Специфические особенности материалов и знакомство с техниками работы. 8-9. Выполнение графических работ разными материалами (акварель, гуашь, акварель с восковыми мелками) Тема: «В городе дождь»	1  2	1  -	-  2	Собеседование  Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.09.2020	10. Цвет. Основы цветоведения. Свойства цвета.	1	1	-	Устный опрос Практическое

	11-12. Графическая работа. Тема: «Осенний лес»	2	-	2	занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. Знакомство с различными видами и техниками изобразительного искусства.</b>		9	3	6	
29.09.2020	13. Графические техники: фломастер, цветные карандаши, пастель. Виды штриховки. 14-15. Приемы рисования карандашами, фломастерами: зарисовка с натуры «Осенний букет»	1  2	1  -	-  2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.10.2020	16. Виды пастели. Особенности работы масляной пастелью. 17-18. Учебная работа «Дары осени».	1  2	1  -	-  2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.10.2020	19. Виды пастели. Особенности работы сухой пастелью. 20-21. Учебная работа «Закат».	1  2	1  -	-  2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Основы перспективы. Построение предметов.</b>		12	2	10	
20.10.2020	22. Многопредметная композиция. Построение предметов. Соединение разнообразных элементов. 23-24. Зарисовки элементов многопредметной композиции.	1  2	1  -	-  2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.10.2020	25. Соотношение «большое и малое», изменение форм и размеров. 26-27. Зарисовки перспективного построения элементов композиции. Учебная работа «Городской сквер»	1  2	1  -	-  2	Собеседование  Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
03.11.2020	28-29-30. Композиция «Комната моей мечты»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
10.11.2020	31-32-33. Композиция «Комната моей мечты»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 5 Декоративный рисунок. Орнамент</b>		6	2	4	
17.11.2020	34. Основы декоративного рисования, стилизация. Выделение композиционного центра рисунка. 35-36. Декоративно- графическое заполнение формы.	1  2	1  -	-  2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)

24.11.2020	37. Орнамент как живописное, графическое или скульптурное украшение. Виды, формы, ритм орнамента. 38-39. Изображение зооморфного орнамента «Осенние мотивы»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос  Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 6. Рисование животных. Рисование птиц. Рисование рыб.</b>		9	3	6	
01.12.2020	40. Рисование животных. разнообразие форм. Пластика и выразительность изображений. Возможности художественных материалов. 41-42. Учебная работа «Любимое животное»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос  Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
08.12.2020	43. Рисование птиц. Выразительные средства и правила изображения. 44-45. Учебная работа «Пернатые друзья»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.12.2020	46. Рисование рыб. Условность и правдоподобие, характерные особенности - цвет, форма, строение. Варианты использования средств выразительности. 47-48. Учебная работа «Удивительные рыбки»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 7. Рисунок фигуры человека. Рисунок женского и мужского образа.</b>		9	3	6	
22.12.2020	49. Рисунок фигуры человека. Определение места и масштаба фигуры (силуэт) на листе, плоскость опоры. Построение изображения. 50-51. Учебная работа: линейно-конструктивная зарисовка	1 2	1 -	- 2	Устный опрос  Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.12.2020	52. Рисунок женского образа. Формы тела, выразительность рисунка. Особенности женского костюма. 53-54. Учебная работа «А сама-то величава, выступает, будто пава...»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (промежуточная аттестация)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>54ч.</b>	<b>16ч.</b>	<b>38ч.</b>	
12.01.2021	55. Рисунок мужского образа. Масштаб фигуры. Особенности костюма. 56-57. Учебная работа «Герои любимых сказок»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 8. Мужской портрет. Женский портрет.</b>		9	2	7	
19.01.2021	58. Мужской портрет. Женский портрет. Основы	1	1	-	Устный опрос Практическое

	создания портрета. Конструкция головы. Пропорции лица. Глаза, нос, рот. <b>59-60.</b> Графические зарисовки: освоение практических навыков портретного изображения.	2	-	2	занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.01.2021	<b>61.</b> Подвижные части лица, мимика. Выражение характера человека. Выражение намерений через украшение. <b>62-63.</b> Учебная работа «Дорогие, любимые, родные»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
02.02.2021	<b>64-65-66.</b> Учебная работа «Защитники земли Русской»	3		3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 9. Живописные просторы Родины. Пейзаж в графике.</b>		9	2	7	
09.02.2021	<b>67.</b> Живописные просторы Родины в произведениях графиков. Особенности изображения зимнего, осеннего пейзажа. <b>68-69.</b> Учебные зарисовки: образы заснеженных растений. Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
16.02.2021	<b>70.</b> Весенняя природа в произведениях русских художников. Краски весеннего пейзажа. Образ лета. Утренний и вечерний пейзаж. <b>71-72.</b> Учебная работа: Летний пейзаж.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
02.03.2021	<b>73-74-75.</b> Четверная композиция «Времена года»	3	-	3	<b>Практическая творческая работа</b>
<b>Тема 10. Натюрморт. Декоративный натюрморт.</b>		9	2	7	
09.03.2021	<b>76.</b> Композиция натюрморта. Компонировка. <b>77-78.</b> Натурные зарисовки.	1 2	1 -	- 2	<b>Практическое</b> занятие Опрос, просмотр работ (текущий)
16.03.2021	<b>79.</b> Основы декоративной композиции. Стилизация натюрморта – уровни глубинного воплощения предметной среды. <b>80-81.</b> Парная композиция: Натюрморт в реалистической, условно-декоративной манере.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
23.03.2021	<b>82-83-84.</b> Парная композиция: Натюрморт в реалистической, условно-декоративной манере.	3	-	3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ

					(текущий)
Тема 11. Зачёт		6	2	4	
30.03.2021	85-86. Основы художественного изображения в графических работах. Компоновка. Варианты использования графических техник. Способы передачи настроения, характера.	2	2	-	Устный опрос
	87. Зачетная творческая работа: сюжетная композиция «Мой любимый книжный герой»	1	-	1	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.04.2021	88-89-90. Зачетная творческая работа: сюжетная композиция «Мой любимый книжный герой»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 2. Пятно как средство выражения (9 часов)					
Тема 1. Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен.		9	2	7	
13.04.2021	91. Выразительные возможности пятна. Понятие силуэта. Творческая композиция. Тон и тональные отношения: темное и светлое.	1	1	-	Устный опрос
	92-93. Учебная работа: светотональные, силуэтные зарисовки.	2	-	2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
20.04.2021	94. Тональная шкала. Композиция места. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно.	1	1	-	Устный опрос
	95-96. Учебная работа «Вечер».	2	-	2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.04.2021	97-98-99. Творческая композиция «Отражение».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 3. Итоговое занятие (3 часа)					
Итоговое занятие		3	1	2	
04.05.2021	100. Варианты использования графических техник и основных средств выразительности для создания законченного образа, рисунка. Правила изображения и работы.	1	1	-	Устный опрос
	101-102. Творческий турнир «Есть у графики друзья!»	2	-	2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)
Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность (6 часов)					
Тема 1. Творческая работа.		6	1	5	
11.05.2021	103. Обобщение приобретённых знаний по основам художественного изображения. Изучение	1	1	-	Собеседование



	материалов по тематике конкурсов, выставок. Анализ вариантов использования графических техник в творческих работах. 104-105. Самостоятельные творческие работы «МояВообразия!»	2	-	2	Практикум: наблюдение. (текущий)
18.05.2021	106-17-108. Самостоятельные творческие работы «МояВообразия!»	3	-	3	Практикум: наблюдение. Выставка (текущий)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>54ч.</b>	<b>13ч.</b>	<b>41ч.</b>	

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
 «Приобщение к искусству и художественной деятельности»  
 на 2020 – 2021 учебный год

предмет «Путешествие в мир живописи»

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 7	2	15 чел.	3ч.	51ч.	57ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
четверг	17.40-18.15, 18.30-19.05, 19.10-19.45	1-я: 15 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Цветоведение(33 часа)</b>					
<b>Тема 1.С чего начинается художник.</b>		3	1	2	
03.09.2020	1.История живописи. Материалы и их применение. Знакомство со свойствами материалов и правилами их применения. 2-3. Учебная работа: упражнения по применению материалов в работе. Творческая работа «Моё летнее настроение».	1  2	1  -	-  2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
<b>Тема 2.Живопись-искусство цвета.</b>		3	1	2	
10.09.2020	4. Свойства цвета. Понятие цвета в живописи. 5-6.Учебная работа «Каменный век»	1  2	1  -	-  2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3.Основные, составные и дополнительные цвета.</b>		3	1	2	
17.09.2020	7. Основные цвета. Дополнительные цвета. Смешение цветов. Анализ произведений известных художников (А.И.Куинджи, И.И.Левитана, В.Д.Поленова).	1	1	-	Устный опрос  Практическое занятие:наблюдение, просмотр работ

	8-9. Учебная работа «Волшебные цвета»	2	-	2	(текущий)
<b>Тема 4. Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.</b>		6	1	5	
24.09.2020	10. Тёплые и холодные цвета. Рассматривание и анализ репродукций, схем, образцов. Характерные особенности цвета. 11-12. Учебная работа «Перо Жар-птицы».	1	1	-	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
01.10.2020	13-14-15. Творческая работа «Тёплое и холодное царства»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 5. Выразительные возможности цвета в живописи.</b>		6	1	5	
08.10.2020	16. Знакомство с техникой «Гризайль». Цветовые градации (от темного к светлому). 17-18. Учебная работа «На закате»	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
15.10.2020	19-20-21. Творческая работа - «Царство Снежной королевы»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 6. Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</b>		6	1	5	
22.10.2020	22. Средства выразительности. Цветовой контраст в композиции. Смешение цветов. 23-24. Изображение осеннего пейзажа по памяти.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
29.10.2020	25-26-27. Творческая работа - «Осеннее настроение».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 7. Пространственные свойства цвета.</b>		6	1	5	
05.11.2020	28. Смешение цветов. Анализ произведений известных художников. Ассоциативно-психологическое воздействие цвета. 29-30. Учебная работа «Настроение в цвете», «Цветные сны»	1	1	-	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
12.11.2020	31-32-33. Творческая работа «Осенняя грусть».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Техники живописи. (21 час)</b>					
<b>Тема 1. Классические техники живописи.</b>		6	1	5	
19.11.2020	34. Свойства гуаши, акварели. Приемы работы (размывка, тоновая отмывка, лессировка,	1	1	-	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b>

	мозаичный способ, механический). <b>35-36.</b> Эскизирование - тренировочные упражнения по применению материалов в работе.	2	-	2	<b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.11.2020	<b>37-38-39.</b> Учебная работа «Красота русского пейзажа».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2.Нетрадиционные техники живописи.</b>		3	1	2	
03.12.2020	<b>40.</b> Знакомство с нетрадиционными техниками (акварисование, восковое, монотипия, печатки, набрызг и т.д.) <b>41-42.</b> Учебная работа «Фантастический мир»	1	1	-	<b>Устный опрос</b>
		2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3 Акварельный стиль в гуашевой технике.</b>		6	1	5	
10.12.2020	<b>43.</b> Технология письма в акварельной технике. Особенности использования акварельной техники при работе с гуашью. <b>44-45.</b> Эскизирование	1	1	-	<b>Устный опрос</b>
		2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
17.12.2020	<b>46-47-48.</b> Учебная контрольная работа в технике «по мокрому» «Туманное утро».	3	-	3	<b>Практическое контрольное занятие:</b> <b>наблюдение, просмотр работ (текущий)</b> (промежуточная)
<b>Тема 4.Выразительные возможности материалов.</b>		6	1	5	
24.12.2020	<b>49.</b> Смешанная техника. Средства выразительности в гуашевых и акварельных красках (линии разной толщины, пятна разного характера). <b>50-51.</b> Декоративная композиция.	1	1	-	<b>Устный опрос</b>
		2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Всего за первое полугодие</b>		<b>51ч.</b>	<b>11ч.</b>	<b>40ч.</b>	
14.01.2021	<b>52-53-54.</b> Творческая работа «Сказочные цветы» (акварель, гуашь).	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 3. Жанры живописи.(36часов)</b>					
<b>Тема 1.Анималистическая живопись</b>		6	1	5	
21.01.2021	<b>55.</b> Пространство, ритм линий и пятен, цвета, пропорций и фактура объектов рисунка. Выразительные возможности цветовой композиции. <b>56-57.</b> Учебная работа «Бабочки и цветы»	1	1	-	<b>Собеседование</b>
		2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.01.2021	<b>58-59-60.</b> Творческая работа «Сказочные звери и птицы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b>

					наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Волшебный мир сказок и былин</b>		9	1	8	
04.02.2021	61. Смешанные виды живописи. Раскрытие характера героя и его среды выразительными возможностями цвета. 62-63. Эскизы на темы сказок о животных.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
11.02.2021	64-65-66. Эскизы на темы «Волшебных» сказок.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.02.2021	67-68-69. Творческая работа «В гостях у сказочного героя».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 3. В мире портретов</b>		9	1	8	
25.02.2021	70. Понятие -черты лица. Раскрытие образа. Особенности написание глаз, губ, носа с помощью цвета. Техника-гуашь. 71-72. Учебные работы по выполнению деталей лица. Эскизирование.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
04.03.2021	73-74-75. Эскизирование «Портрет моей мамы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
11.03.2021	76-77-78. Творческая работа «Портрет моей мамы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Мир пейзажа</b>		6	1	5	
18.03.2021	79. Линейная и воздушная перспектива. Композиция пейзажа. Тональное решение композиции. Нюансы цвета в природе 80-81. Схемы композиций. Эскизы.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
25.03.2021	82-83-84. Выполнение работы «Тихая моя Родина».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
<b>Тема 5. Натюрморт.</b>		6	1	5	
01.04.2021	85. Передача цветом формы предметов. 86-87. Создание глубинно - пространственной композиции. Приемы работы: механическим, «воздушным» мазком.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)

08.04.2021	88-89-90. Натюрморт. «Фруктовая фантазия».	3	-	3	<b>Практическое</b> занятие:наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 4. Композиционная живопись. (6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Основы композиции.</b>		6	1	5	
15.04.2021	91. Основы композиции. Характер, тональное и цветовое решение композиции. Сюжет. Эскиз. Тема. 92-93. Изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета объектов.	1	1	-	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
22.04.2021	94-95-96. Учебная работа «Плакат».	3	-	3	<b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 5. Зачёт (3 часа)</b>					
<b>Тема 1 Зачет.</b>		3	1	2	
29.04.2021	97. Живописные техники и материалы. Выразительные возможности цвета. 98-99. Выполнение итоговой зачётной работы на тему «Цветочная композиция».	1	1	-	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (переводная)
		2	-	2	
<b>Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность (9 часов)</b>					
<b>Тема 1. Творческая работа.</b>		9	1	8	
06.05.2021	100. Варианты применения в самостоятельной творческой работе живописных техник и материалов. Этапы работы. 101- 102. Эскизирование «Творческий вернисаж».	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
		2	-	2	
13.05.2021	103-14-105. Творческие работы «Творческий вернисаж».	3	-	3	<b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
20.05.2021	106-107-108. Творческие работы «Творческий вернисаж».	3	-	3	<b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий).
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>57ч.</b>	<b>8ч.</b>	<b>49ч.</b>	

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

предмет: **Рисунок**

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 2	4	10 чел.	3ч.	51ч.	57ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
среда	17.25-18.10, 18.25-19.10, 19.15-20.00	1-я: 15 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы художественного изображения. (96 часов)</b>					
<b>Тема 1. Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространстве</b>		12	3	9	
02.09.2020	1. Правила объемного изображения геометрических тел. Ракурс. Освещение как средство выявления объема предмета. Свет и тень. 2-3. Учебная работа передача объема и формы с помощью света и тени.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
09.09.2020	4 Понятия: свет, блик, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень. 5-6. Учебный натюрморт из геометрических тел.	1 2	1 -	- 2	
16.09.2020	7. Свет как средство организации композиции в картине. 8-9. Композиция « Старинный замок»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
23.09.2020	10-11-12. Композиция « Старинный замок»	3	-	3	
<b>Тема 2. Экстерьер. Ландшафт.</b>		12	6	6	



30.09.2020	13-14. Экстерьер - организация внешнего пространства здания. Декоративные элементы, фактура отделки и тоновое решение. 15. Учебная работа: зарисовки зданий.	2 1	2 -	- 1	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
07.10.2020	16-17. Ландшафт. Связь архитектуры с ландшафтом. 18. Зарисовка фрагмента парка с «малой» архитектурой.	2 1	2 -	- 1	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
14.10.2020	19-20. Значение композиции в образном восприятии ландшафта (пропорции частей, отдельные элементы - камни, ограждения) 21. Композиционная работа «Мой город»	2 1	2 -	- 1	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
21.10.2020	22-23-24. Композиционная работа «Мой город»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 3. Рисунок птиц и животных</b>		15	6	9	
28.10.2020	25-26. Основы изображения птиц, животных. Компонировка, построение, пропорции. 27. Выполнение набросков и зарисовок птиц.	2 1	2 -	- 1	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
11.11.2020	28-29. Материалы, техники, средства выразительности. 30. Выполнение набросков и зарисовок животных.	2 1	2 -	- 1	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
18.11.2020	31-32. Передача особенностей строения, фактуры изображаемых объектов, динамики. 33. Учебная композиция «Птицы на ветке»	2 1	2 -	- 1	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
25.11.2020	34-35-36. Учебная композиция «Птицы на ветке»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
02.12.2020	37-38-39. Сюжетно-тематическая композиция «В зоопарке»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 4. Рисунок человека</b>		12	4	8	
09.12.2020	40-41. Особенности выполнения фигуры человека (мужской, женской, фигуры ребёнка). 42. Учебная работа: зарисовки сказочных персонажей.	2 1	2 -	- 1	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
16.12.2020	43. Этапы работы по созданию	1	1	-	<b>Устный опрос</b>

	портретного женского и мужского образа ( пропорции, выражение лица, прическа, костюм). 44-45. Наброски и зарисовки былинных героев.	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
23.12.2020	46. Создание образа с передачей внешнего сходства в лице, костюме, предметном окружении.  47-48. Контрольная работа: Тематическая композиция «Былинные богатыри».	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Контрольное практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
30.12.2020	49-50-51. Контрольная работа: Тематическая композиция «Былинные богатыри».	3	-	3	<b>Контрольное практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (промежуточная аттестация)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>51ч.</b>	<b>19ч.</b>	<b>32ч.</b>	
<b>Тема 5.Графические средства выразительности</b>		12	3	9	
13.01.2021	52. Линия. Черно-белые и цветные силуэты. Способы получения силуэтных изображений. 53-54. Учебная работа: выполнение силуэтных изображений растений, зданий.	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
20.01.2021	55.Передача объема, формы с помощью света и тени. Пропорции частей и целого в изображении предметов комбинированной формы. 56-57. Учебная работа: «Цирк»	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
27.01.2021	58. Передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы. 59-60. Композиция «Город будущего»	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
03.02.2021	61-62-63. Композиция «Город будущего»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 6.Пейзаж – большой мир</b>		12	3	9	
10.02.2021	64. Организация пространства. Эпический и романтический пейзаж. Формат. Высота горизонта. 65-66. Учебная работа: рисунок деревьев. Изображение неба. Ветер. Трава. Цветы.	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
17.02.2021	67. Пейзаж (отдельных элементов и композиции) графическими и декоративными средствами. 68-69. Учебная работа «Пейзаж в реальности и сказках».	1  2	1  -	-  2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
24.02.2021	70. Передача в пейзаже	1	1	-	<b>Устный опрос</b>

	динамики, движения. <b>71-72.</b> Учебная работа «Пейзаж в реальности и сказках»	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
03.03.2021	<b>73-74-75.</b> Творческая работа «Мой край родной»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 7.Декоративный рисунок. Декоративная композиция</b>		12	3	9	
10.03.2021	<b>76.</b> Средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие. <b>77-78.</b> Учебная работа: выполнение компоновки, композиционного построения тематической композиции.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
17.03.2021	<b>79.</b> Средства декоративной композиции. <b>80-81.</b> Учебная работа: тематическая композиция «Лубяная картинка к потешке»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
24.03.2021	<b>82.</b> Передача в сюжетной композиции реальных (или вымышленных) образов. <b>83-84.</b> Учебная работа: Иллюстрация к произведению А.С. Пушкина «Сказка о Золотом петушке»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
31.03.2021	<b>85-86-87.</b> Учебная работа: Декоративная композиция «Индия - загадочный мир».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 8.Натюрморт</b>		9	2	7	
07.04.2021	<b>88.</b> Компоновка композиции натюрморта, выделение композиционного центра. <b>89-90.</b> Учебная работа: зарисовка композиции натюрморта.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
14.04.2021	<b>91.</b> Особенности передачи характерных признаков формы, объема предметов, глубины пространства графическими материалами. <b>92-93.</b> Учебная графическая работа на передачу характерных особенностей деталей декоративной композиции.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
21.04.2021	<b>94-95-96.</b> Выполнение тематического натюрморта из предметов старинного быта.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Раздел 2. Итоговое занятие (Зчаса)</b>					
<b>Тема 1.Итоговое занятие</b>		3	1	2	
28.04.2021	<b>97.</b> Правила работы над сюжетно-тематической	1	1	-	<b>Устный опрос Практическое</b>

	композицией. Выбор средств выразительности для создания художественного образа, целостности композиции. <b>98-99.</b> Самостоятельная контрольная работа: сюжетно - тематическая композиция.	2	-	2	занятие: <b>наблюдение, просмотр работ</b> (переводная аттестация)
<b>Раздел 3. Самостоятельная художественная творческая деятельность (9 часов)</b>					
<b>Тема 1.Самостоятельная художественная творческая деятельность</b>		9	1	8	
05.05.2021	<b>100.</b> Анализ и выбор тем, графических техник для самостоятельной художественной творческой деятельности. Изучение материалов к темам. <b>101-102.</b> Тематические зарисовки	1  2	1  -	-  2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
12.05.2021	<b>103-104-105.</b> Выполнение творческих работ «Как прекрасен этот мир...!»	3	-	3	<b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
19.05.2021	<b>106-107-108.</b> Выполнение творческих работ «Как прекрасен этот мир...!»	3	-	3	<b>Практическое</b> <b>занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>57ч.</b>	<b>13ч.</b>	<b>44ч.</b>	

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
 «Приобщение к искусству и художественной деятельности»  
 на 2020 – 2021 учебный год

предмет: **Живопись**

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 2	4	10 чел.	3ч.	51ч.	57ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
пятница	15.15-16.00, 16.05-16.50, 17.05-17.50	1-я: 5 минут, 2-я: 15 минут.

**по предмету: Живопись**  
**4-й год обучения**

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Цветоведение. (24 часа)</b>					
<b>Тема 1. Ахроматические цвета</b>		9	1	8	
04.09.2020	1. Просмотр и анализ живописных произведений. Чистота подачи ахроматических цветов, их мягкие, едва уловимые тепло-холодные оттенки в живописных произведениях.	1	1	-	<b>Устный опрос</b>  <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
	2-3. Выполнение учебно-практических заданий: эскизирование.	2	-	2	
11.09.2020	4-5-6. Учебная работа: Монохромная композиция - натюрморт «Букет»	3	-	3	<b>Практическое занятие</b> Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
18.09.2020	7-8-9. Учебная работа: Монохромная композиция - пейзаж «Золотая осень»	3	-	3	<b>Практическое занятие</b> Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)

<b>Тема 2. Понятие тона</b>		15	3	12	
25.09.2020	<b>10.</b> Тон. Основные разделы изменения натурального цвета предмета (свет, натуральный, тень, рефлекс). <b>11-12.</b> Учебная работа: Выполнение цветовой растяжки. Эскиз геометрических форм.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b>  <b>Практическое занятие</b> Просмотр и анализ учебных работ (текущий контроль)
02.10.2020	<b>13.</b> Влияние света и тени на цвет предмета. Основные характеристики цвета. <b>14-15.</b> Учебная работа: эскиз геометрических форм.	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
09.10.2020	<b>16-17-18.</b> Учебная работа: эскиз комнатного растения.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
16.10.2020	<b>19.</b> Изменения натурального цвета на свету и в тени. <b>20-21.</b> Учебная работа: тематическая композиция «Дары осени».	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
23.10.2020	<b>22-23-24.</b> Учебная работа: тематическая композиция «Дары осени».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Раздел 2. Техники живописи. (15 часов)</b>					
<b>Тема 1. Классическая техника акварельной живописи</b>		15	2	13	
30.10.2020	<b>25.</b> Техники акварельной живописи. Технология наложения красок, последовательность наложения слоёв. <b>26-27.</b> Учебные задания: «Осенние листья», «Рыбки»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
06.11.2020	<b>28.</b> Изучение приемов работы в классической манере письма. Передача глубины пространства. <b>29-30.</b> Учебная работа: пейзаж «У реки»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
13.11.2020	<b>31-32-33.</b> Учебная работа: пейзаж «У реки»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
20.11.2020	<b>34-35-36.</b> Творческая работа «По сказкам А. С. Пушкина» в классической манере	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
27.11.2020	<b>37-38-39.</b> Творческая работа «По сказкам А. С. Пушкина» в	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение,

	классической манере				просмотр работ (текущий контроль)
<b>Раздел 3. Жанры живописи (27 часов)</b>					
<b>Тема 1. Натюрморт</b>		12	3	9	
04.12.2020	40. Анализ натюрморта, его характерных особенностей. 41-42. Учебная работа: выполнение предметов бытового натюрморта.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
		2	-	2	
11.12.2020	43. Светотональные отношения. 44-45. Учебная работа: этапы работы в натюрморте: задний план, композиционный центр, детали переднего плана.	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
		2	-	2	
18.12.2020	46-47-48. Учебная работа: тематический натюрморт из предметов быта.	3	-	3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
25.12.2020	49-50-51. Композиция театрального натюрморта. Учебная работа: театральный натюрморт	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (промежуточная аттестация)
		2	-	2	
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>51ч.</b>	<b>9ч.</b>	<b>42ч.</b>	
<b>Тема 2. Пейзаж</b>		15	2	13	
15.01.2021	52. Изучение светотональных отношений в пейзаже. 53-54. Учебная работа: «Зимняя дорога»	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
		2	-	2	
22.01.2021	55-56-57. Учебная работа: «Лесное озеро»	3	-	3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
29.01.2021	58. Изменение цвета и света в природе, в зависимости от времени суток, времени года, погоды. 59-60. Учебная работа: деревенский пейзаж «Морозная ночь»	1	1	-	<b>Собеседование</b> <b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
		2	-	2	
05.02.2021	61-62-63. Учебная работа: деревенский пейзаж «Морозная ночь»	3	-	3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
12.02.2021	64-65-66. Пейзаж. Творческая работа «Восточный пейзаж. Китайская живопись» в технике Гризайль.	3	-	3	<b>Практическое</b> занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Раздел 4. Композиционная живопись. (36 часов)</b>					
<b>Тема 1. Основы композиции.</b>		18	2	16	



19.02.2021	67. Сюжет. Эскиз. Тема. Свойства художественной выразительности. 68-69. Учебная работа: «Дождь».	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
26.02.2021	70-71-72. Учебная работа: «Туман», «Перед грозой», «Солнечное утро».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
05.03.2021	73. Связь музыки и живописи - передача в цвете, в движении музыкального произведения, настроения, эмоций. 74-75. Учебные эскизы: работы на ассоциации «Настроение в цвете».	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий контроль)
12.03.2021	76-77-78. Учебные эскизы: работы на ассоциации в технике «алла прима»: «Я рисую музыку»(жанр – пейзаж, натюрморт, анималистика).	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
19.03.2021	79-80-81. Творческая работа «Музыкальные фантазии» - выбор жанра, техники. Эскиз.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
26.03.2021	82-83-84. Творческая работа «Музыкальные фантазии».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
<b>Тема 2. Законы перспективы.</b>		18	3	15	
02.04.2021	85. Законы перспективы. 86-87. Учебная работа: выполнение эскиза «Аллея парка» на передачу линейной и воздушной перспективы.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий контроль)
09.04.2021	88-89-90. Учебная работа: выполнение эскиза «Аллея парка»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий контроль)
16.04.2021	91. Изучение композиционных закономерностей. 92-93. Учебная работа: выполнение эскиза «Городская улица»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий контроль)
23.04.2021	94-95-96. Учебная работа: выполнение эскиза «Городская улица»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий контроль)
30.04.2021	97. Отражение в тематических	1	1	-	Устный опрос

	композициях явлений действительности. <b>98-99.</b> Композиционная работа «Тихвинские святыни»	2	-	2	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ( <b>текущий контроль</b> )
07.05.2021	<b>100-101-102.</b> Композиционная работа «Тихвинские святыни»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ( <b>текущий контроль</b> )
<b>Раздел 5. Итоговое занятие. (3часа)</b>					
<b>Тема 1. Турнир знатоков живописи</b>		3	1	2	
14.05.2021	<b>103.</b> Анализ живописных произведений. Жанры, живописные техники, средства художественной выразительности. <b>104-105.</b> Выполнение творческой работы. Самостоятельный выбор темы и живописной техники.	1  2	1  -	-  2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ ( <i>переводная аттестация</i> )
<b>Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность (3часа)</b>					
<b>Тема 1.Творческая мастерская «Палитра живописи»</b>		3		3	
21.05.2021	<b>106-107-108.</b> Выполнение творческих работ на тему «Мой край любимый...»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ.
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>57ч.</b>	<b>8ч.</b>	<b>49ч.</b>	

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
 «Приобщение к искусству и художественной деятельности»  
 на 2020 – 2021 учебный год

предмет: **Графика**

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 4	5	13 чел.	3ч.	54ч.	54ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
вторник	15.00-15.45, 15.50-16.35, 16.50-17.35	1-я: 5 минут, 2-я: 15 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Линейное - конструктивное построение(63часа)</b>					
<b>Тема 1. Общие сведения о целях и задачах предмета. Материалы и оборудование. Изобразительные средства и приемы рисования</b>		6	2	4	
01.09.2020	1. Знакомство со свойствами материалов.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
	2-3.. Тренировочные упражнения по применению материалов в работе.	2	-	2	
08.09.2020	4. Знакомство с историей рисунка.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	5-6. Работа карандашом, пером, сухой кистью.	2	-	2	
<b>Тема 2. Линейное - конструктивное построение</b>		6	2	4	
15.09.2020	7. Изобразительные средства и приемы рисования.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	8-9. Линейно-конструктивный рисунок.	2	-	2	

22.09.2020	10. Метод сравнения в процессе рисования. 11-12. Построение линейной перспективы.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема3. Способы построения перспективных изображений</b>		9	2	7	
29.09.2020	13. Конструктивный анализ формы и ее перспективное построение. 14-15. Зарисовки геометрических фигур.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.10.2020	16. Рисование с натуры геометрических тел, их построение. 17-18. Рисунок геометрических фигур.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.10.2020	19-20-21. Учебная работа с натуры «Конус и куб»	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 4. Рисунок драпировок со складками</b>		6	2	4	
20.10.2020	22. Тени. Складки. 23-24. Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.10.2020	25. Последовательность работы над рисунком с драпировкой. 26-27. Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема5.Сквозное конструктивное построение гипсовых тел</b>		6	2	4	
03.11.2020	28. Сквозное конструктивное построение двух гипсовых тел 29-30. Рисунок гипсовых тел.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
10.11.2020	31. Конструктивное построение трех гипсовых тел. 32-33. Рисунок гипсовых тел.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 6. Натюрморт</b>		9	2	7	
17.11.2020	34. Конструктивное, сквозное построение.	1	1	-	Беседа Практическое

	35-36. Рисунок натюрморта: компоновка, построение.	2	-	2	занятиянаблюдение, просмотр работ (текущий)
24.11.2020	37. Тональный рисунок. 38-39. Рисунок натюрморта.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.12.2020	40-41-42. Учебная работа: натюрморт с плодами.	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 7. Тематический натюрморт</b>		6	2	4	
08.12.2020	43. Анализ натюрморта, его характерных особенностей. 44-45. Выполнение тематического натюрморта.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий)
15.12.2020	46. Натюрморт в произведениях известных художников. 47-48. Выполнение тематического натюрморта.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 8. Композиционный рисунок</b>		6	2	4	
22.12.2020	49. Композиция натюрморта, пейзажа, портрета. 50-51. Выполнение эскизов композиций.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий)
29.12.2020	52. Правила и законы оформления и иллюстрирования книги. 53-54. Выполнение набросков фигуры человека в интерьере.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (промежуточная аттестация)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>54ч.</b>	<b>16ч.</b>	<b>38ч.</b>	
<b>Тема 9. Пейзаж</b>		9	2	7	
12.01.2021	55. Композиция в пейзаже. 56-57. Зарисовки и наброски пейзажа.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий)
19.01.2021	58. Знакомство с понятием стаффаж, модель, натура. 59-60. Наброски фигуры человека в пейзаже.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение,

					просмотр работ (текущий)
26.01.2021	61-62-63. Выполнение работы «Зимняя аллея»	3	-	3	<b>Практическое занятие</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 2. Фигура человека (36 часов)</b>					
<b>Тема 1.Изображение фигуры человека</b>		12	3	9	
02.02.2021	64. Пропорции и основные ориентирные точки тела человека. 65-66. Наброски рисунка людей, выполняющих трудовые действия.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
09.02.2021	67. Пространственное построение форм фигуры. 68-69. Наброски по представлению людей, выполняющих спортивные движения.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
16.02.2021	70. Аналитический рисунок. 71-72. Наброски фигуры человека различными рисовальными материалами.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
02.03.2021	73-74-75. Зарисовки фигуры человека	3	-	3	<b>Практическое Занятие</b> наблюдение, <b>просмотр работ</b> (текущий)
<b>Тема 2.Рисунок деталей головы</b>		12	3	9	
09.03.2021	76. Изучение рисования головы, частей лица. 77-78. Выполнение рисунка руки.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
16.03.2021	79. Передача портретной характеристики модели. 80-81. Выполнение рисунка глаз.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
23.03.2021	82. Последовательность работы при рисовании частей тела. 83-84. Рисунок анатомической модели головы.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое Занятие</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
30.03.2021	85-86-87 Рисунок анатомической модели головы.	3	-	3	<b>Практическое Занятие</b> наблюдение, просмотр работ

					(текущий)
<b>Тема 3. Портрет</b>		12	3	9	
06.04.2021	88. Конструктивное построение головы и плечевого пояса. 89-90. Выполнение тематического портрета.	3	1	2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
13.04.2021	91. Конструктивное построение головы и плечевого пояса. 92-93. Выполнение тематического портрета.	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
20.04.2021	94. Конструктивное построение головы и плечевого пояса. 95-96. Выполнение тематического портрета.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
27.04.2021.	97-98-99. Выполнение тематического портрета.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(текущий)
<b>Раздел 3. Итоговое занятие(6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Зачет</b>		6	1	5	
04.05.2021	100. Постановка тематического натюрморта. Материал и техника выполнения натюрморта 101-102. Рисунок натюрморта из предметов быта.	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ(переводная аттестация)
18.05.2021	103-104-105. Рисунок натюрморта из предметов быта.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность (3 часа)</b>					
<b>Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность</b>		3	-	3	
25.05.2021	106-107-108. Выполнение творческой работы «Краски лета».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>54ч.</b>	<b>12ч.</b>	<b>42ч.</b>	



**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
 «Приобщение к искусству и художественной деятельности»  
 на 2020 – 2021 учебный год

предмет: **Живопись**

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 4	5	13 чел.	3ч.	54ч.	54ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
четверг	15.00-15.45, 15.50-16.35, 16.50-17.35	1-я: 5 минут, 2-я: 15 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Цветоведение (12 часов)</b>					
<b>Тема 1. Закон цветового контраста</b>		12	2	10	
03.09.2020	1. Способы соединения красок. Определение основного цвета предметов. 2-3. Выполнение композиционной работы «Лунная ночь»	1 2	1 -	- 2	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
10.09.2020	4. Прием цветового акцента. 5-6. Учебно-практическое задание «У костра»	1 2	1 -	- 2	<b>Собеседование</b> <b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
17.09.2020	7-8-9. Выполнение композиции «Японские мотивы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
24.09.2020	10-11-12. Выполнение композиции «Японские мотивы».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)

Раздел 2. Техники живописи. (15 часов)					
<b>Тема 1. Техники акварельной живописи</b>		15	1	14	
01.10.2020	13. Технология наложения красок, последовательность наложения слоёв.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие</b> просмотр работ (текущий)
	14-15. Выполнение композиционной работы в классической манере.	2	-	2	
08.10.2020	16-17-18. Выполнение композиции натюрморта в технике а-ля прима	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.10.2020	19-20-21. Выполнение композиционной работы «по-сырому» «Осенняя фантазия».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.10.2020	22-23-24. Выполнение эскиза к творческой работе «Африканский танец».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.10.2020	25-26-27. Выполнение творческой работы «Африканский танец».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 3. Жанры живописи (36 часов)					
	<b>Тема 1. Натюрморт</b>	12	1	11	
05.11.2020	28. Изучение композиции натюрморта. Смысловое значение предметов в натюрморте.	1	1	-	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие</b> просмотр работ (текущий)
	29-30. Выполнение этюдов.	2	-	2	
12.11.2020	31-32-33. Постановка натюрморта учащимися и его выполнение.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
19.11.2020	34-35-36. Выявление цветом композиционного центра.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.11.2020	37-38-39. Выявление цветом композиционного центра.	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Портрет</b>		15	2	13	
03.12.2020	40. Изучение рисования головы, частей лица.	1	1	-	<b>Беседа</b> <b>Практическое занятие</b> наблюдение, анализ самостоятельных работ. (текущий)
	41-42. Выполнение кистевых набросков натуры в технике гризайль.	2	-	2	
10.12.2020	43-44-45. Выполнение этюдов.	3	-	3	<b>Практическое занятие</b> просмотр работ (текущий)

17.12.2020	46. Передача портретной характеристики модели. 47-48. Выполнение женского портрета.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ самостоятельных работ(промежуточная аттестация).
24.12.2020	49-50-51. Этюд головы натурщика на светлом и темном фоне.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
31.12.2020	52-53-54. Этюд головы натурщика при естественном освещении в технике гризайль.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Всего за первое полугодие		54ч.	6 ч.	48ч.	
Тема 3. Пейзаж		12	1	11	
14.01.2021	55. Последовательность написания пейзажа. 56-57. Кистевые наброски деревьев и кустарников разных пород.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ самостоятельных работ(текущий)
21.01.2021	58-59-60. Творческая работа «Времена года».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.01.2021	61-62-63. Творческая работа «Времена года».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
04.02.2021	64-65-66. Творческая работа «Тональная композиция».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 4. Композиционная живопись. (30 часов)					
Тема 1. Перспектива		15	2	13	
11.02.2021	67. Законы перспективы. 68-69. Выполнение учебной работы «Парковая аллея».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ учебных работ(текущий)
18.02.2021	70. Основные термины. Отражение в тематических композициях явлений действительности. 71-72. . Выполнение учебной работы «Парковая аллея».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ учебных работ(текущий)
25.02.2021	73-74-75. Выполнение творческой работы «Зимний пейзаж».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)

04.03.2021	76-77-78. Выполнение творческой работы «Деревенская околица».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
11.03.2021	79-80-81. Выполнение творческой работы «Эх, дороги...»	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Тема 2. Перспектива в архитектуре</b>		15	2	13	
18.03.2021	82. Понятие архитектуры. Перспектива в архитектуре. 83-84. Выполнение учебной работы: компоновка, композиционное построение архитектурных элементов «Родная школа».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие</b> наблюдение, анализ учебных работ(текущий)
25.03.2021	85.Изучение деталей архитектуры. Пропорциональное соответствие. 86-87. Выполнение деталей архитектурной композиции «Родная школа».	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие</b> наблюдение, анализ учебных работ(текущий)
01.04.2021	88-89-90. Выполнение эскизов архитектурной композиции:Перспективное решение, линейное построение.«Церкви и соборы Тихвина».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
08.04.2021	91-92-93. Выполнение архитектурной композиции «Церкви и соборы Тихвина».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.04.2021	94-95-96. Выполнение архитектурной композиции «Церкви и соборы Тихвина».	3	-	3	<b>Практическое занятие:</b> наблюдение, просмотр работ (текущий)
<b>Раздел 5. Итоговое занятие(6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Зачет</b>		6	1	5	
22.04.2021	97.Правила работы над живописной композицией. Живописные техники и материалы - особенности их применения. Живописные понятия и термины. 98-99. Выполнение творческой работы «Ваш подвиг бессмертен»	1 2	1 -	- 2	<b>Устный опрос</b> <b>Практическое занятие</b> наблюдение, анализ творческих работ (переводная аттестация)
29.04.2021	100-101-102. Выполнение творческой работы «Ваш подвиг бессмертен»	3	-	3	<b>Практическое занятие</b> наблюдение, анализ творческих работ (текущий)
<b>Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность (6 часов)</b>					
<b>Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность</b>		6	-	6	

06.05.2021	<b>103-104-105.</b> Выполнение творческих работ на тему «Летние фантазии»	3	-	3	<b>Практическое занятие</b> наблюдение, анализ творческих работ(текущий)
13.05.2021	<b>106-107-108.</b> Творческая работа «Иллюстрация к любимой книге»	3	-	-  3	<b>Практическое занятие</b> наблюдение, анализ творческих работ(текущий)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>54ч.</b>	<b>6ч.</b>	<b>48ч.</b>	

**Календарный учебный график**  
**ознакомительного курса «Основы графического рисунка»**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Приобщение к искусству и художественной деятельности»**  
 на 2020 – 2021 учебный год

предмет: **Графический рисунок**

Продолжительность учебного года				01.09.2020г. по 28.05.2021г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа №9	1	15 чел.	2ч.	34 ч.	38 ч.	72ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 2 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				31.12.2020г.- 10.01.2021г.		
Летние каникулы				01.06.2021г. - 31.08.2021г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемены
понедельник	14.00-14.45, 14.50-15.35	5 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы графического изображения</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1. Вводное занятие. Основы материаловедения.		2	0,5	1,5	
07.09.2020	<u>1-2.Теория:</u> Понятие – графика. Инструменты и материалы, их применение. Техника безопасности. <u>Практика:</u> рисунок на свободную тему.	0,5 1,5	0,5	1,5	Входящий Контроль. Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
Тема 2. Основы цветоведения.		2	0,5	1,5	
14.09.2020	<u>3-4.Теория:</u> Понятие «хром». Ахроматические и хроматические цвета. Цвет и тон. Цветовой круг. Выразительные возможности цвета в графических работах. <u>Практика:</u> Учебные работы: «Бабочки», «Ночь»	0,5 1,5	0,5	1,5	Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
Тема 3. Выразительные средства в графическом рисунке		4	0,5	3,5	
21.09.2020	<u>5-6.Теория:</u> Графический рисунок. Основные средства выразительности в графике.	0,5	0,5		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )

	<u>Практика:</u> упражнения по заполнению контурных изображений штриховкой, точками, линиями.	1,5		1,5	
28.09.2020	<u>7-8. Практика:</u> Тематическая работа «Грибное лукошко»	2		2	Фронтальная проверка. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
Тема 4. Основы композиции рисунка		2	0,5	1,5	
05.10.2020	<u>9-10. Теория:</u> Понятие - композиция. Компонировка. Основные правила композиционного построения. Варианты компоновки. <u>Практика:</u> серия упражнений покомпозиционному построению.	0,5  1,5	0,5	  1,5	Собеседование, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
<b>Раздел 2. Графические техники</b>		<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
Тема 1. Виды карандашей. Техники графического изображения карандашами.		6	1	5	
12.10.2020	<u>11-12. Теория:</u> виды карандашей. Особенности работы простыми карандашами. <u>Практика:</u> Композиция «Ёжик»	0,5  1,5	0,5	  1,5	Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
19.10.2020	<u>13-14. Теория:</u> Особенности выполнения графической работы цветными карандашами. Последовательность, приемы. <u>Практика:</u> Учебная работа «Осенние листья»	0,5  1,5	0,5	  1,5	Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
26.10.2020	<u>15-16. Практика:</u> Учебная работа «Осенние листья»	2		2	Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
Тема 2. Техника рисования фломастерами		4	0,5	3,5	
02.11.2020	<u>17-18. Теория:</u> Особенности работы фломастерами. Варианты использования средств выразительности. <u>Практика:</u> Учебная работа «Маки»	0,5  1,5	0,5	  1,5	Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
09.11.2020	<u>19-20. Практика:</u> Учебная работа «Маки»	2		2	Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
Тема 3. Виды пастели. Техники пастели.		4	0,5	3,5	
16.11.2020	<u>21-22. Теория:</u> Виды пастели. Правила работы с масляной пастелью. <u>Практика:</u> Серия	0,5	0,5		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )

	упражнений «Божья коровка», «Ягодки»	1,5		1,5	
23.11.2020	<u>23-24. Практика:</u> Тематическая композиция «Рябиновая ветка»	2		2	Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
Тема 4. Смешанные техники		8	2	6	
30.11.2020	<u>25-26. Теория:</u> техника – фломастеры и цветные карандаши. Особенности выполнения работы фломастерами и цветными карандашами. Последовательность. <u>Практика:</u> Тематическая композиция «Морская черепашка»	1	1		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
		1		1	
07.12.2020	<u>27-28. Практика:</u> Тематическая композиция «Морская черепашка»	2		2	Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
14.12.2020	<u>29-30. Особенности</u> выполнения работы с использованием акварели и масляной пастели. Последовательность. <u>Практика:</u> Тематическая композиция «Зимняя фантазия»	1	1		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
		1		1	
21.12.2020	<u>31-32. Практика:</u> Тематическая композиция «Зимняя фантазия»	2		2	Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
<b>Раздел 3. Жанры в графическом рисунке</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
Тема 1. Анималистический жанр		6	1	5	
28.12.2020	<u>33-34. Теория:</u> Понятие - анималистика. Этапы изображения животных. <u>Практика:</u> Серия упражнений по изображению животных, птиц.	0,5	0,5		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
		1,5		1,5	
<b>Всего за первое полугодие</b>		<b>34 ч.</b>	<b>6,5 ч.</b>	<b>27,5 ч.</b>	
11.01.2021	<u>35-36. Теория:</u> Варианты использования графических материалов и средств выразительности для создания целостности образа. <u>Практика:</u> Учебная работа «Снегири»	0,5	0,5		Фронтальная проверка. Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>промежуточная</i> )
		1,5		1,5	
18.01.2021	<u>37-38. Практика:</u> Учебная работа «Снегири»	2		2	Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
Тема 2. Пейзаж		8	1	7	
25.01.2021	<u>39-40. Теория:</u> Пейзаж в графике. Композиция пейзажа. Этапы работы. Способы передачи	1	1		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )



	фактуры, объема, глубины пространства. <u>Практика:</u> Учебные зарисовки: элементы пейзажа.	1		1	
01.02.2021	<b>41-42.</b> <u>Практика:</u> Учебная работа: композиционное построение зимнего пейзажа «На опушке»	2		2	Практическая работа (Текущий контроль)
08.02.2021	<b>43-44.</b> <u>Практика:</u> Учебная работа: «На опушке» - проработка элементов дальнего, среднего плана.	2		2	Практическая работа (Текущий контроль)
15.02.2021	<b>45-46.</b> <u>Практика:</u> Учебная работа: пейзаж «На опушке» - детализация переднего плана, передача фактуры, объема, светотеневая проработка.	2		2	Практическая работа (Текущий контроль)
Тема 3. Натюрморт		6	1	5	
22.02.2021	<b>47-48.</b> <u>Теория:</u> Натюрморт в графике. Этапы работы от общего к частному. Выбор графических материалов. Тональные отношения. <u>Практика:</u> Работа над построением композиции натюрморта.	1	1		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ (Текущий контроль)
		1		1	
01.03.2021	<b>49-50.</b> <u>Практика:</u> Тематический натюрморт (выделение композиционного центра, детализация)	2		2	Практическая работа (Текущий контроль)
15.03.2021	<b>51-52.</b> <u>Практика:</u> Тематический натюрморт	2		2	Практическая работа (Текущий контроль)
<b>Раздел 4. Нетрадиционные техники</b>		<b>18</b>	<b>2,5</b>	<b>15,5</b>	
Тема 1. Техника «пуантилизм» в графике		6	1	5	
22.03.2021	<b>53-54.</b> <u>Теория:</u> особенности техники «пуантилизм». Контур, точка, пятно в пуантилизме. Выбор графических материалов. Этапы работы. <u>Практика:</u> Серия упражнений в технике пуантилизм:	1	1		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ (Текущий контроль)
		1		1	
29.03.2021	<b>55-56.</b> <u>Практика:</u> Тематическая композиция в технике пуантилизм.	2		2	Практическая работа (Текущий контроль)
05.04.2021	<b>57-58.</b> <u>Практика:</u> Тематическая композиция в технике пуантилизм.	2		2	Практическая работа (Текущий контроль)
Тема 2. Техника «мозаика»		6	0,5	5,5	
12.04.2021	<b>59-60.</b> <u>Теория:</u> Мозаичная	0,5	0,5		Собеседование.

	техника изображения. Особенности. Последовательность работы над мозаичной композицией. <u>Практика:</u> Серия упражнений по оформлению изображений в технике мозаики.	1,5		1,5	Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
19.04.2021	<b>61-62. Практика:</b> Учебная работа «Подсолнухи»	2		2	Практическая работа ( <i>Текущий контроль</i> )
26.04.2021	<b>63-64. Практика:</b> Учебная работа «Подсолнухи»	2		2	Практическая работа ( <i>Текущий контроль</i> )
Тема 3. Техника «граттаж»		6	1	5	
17.05.2021	<b>65-66. Теория:</b> Техника изображения «граттаж». Особенности. Инструменты и материалы. Этапы работы. <u>Практика:</u> Учебная работа «Цветочная полянка» - подготовка основы, зарисовок.	1	1		Собеседование. Наблюдение, просмотр работ ( <i>Текущий контроль</i> )
24.05.2021	<b>67-68. Практика:</b> Учебная работа «Цветочная полянка»	2		2	Практическая работа ( <i>Текущий контроль</i> )
26.05.2021	<b>69-70. Практика:</b> Учебная работа «Цветочная полянка»	2		2	Практическая работа ( <i>Текущий контроль</i> )
<b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
Тема 1. Турнир знатоков		2	0,5	1,5	
31.05.2021	<b>71-72. Теория:</b> Основы графического рисунка. <u>Практика:</u> Выполнение контрольных заданий.	0,5 1,5	0,5	1,5	Фронтальная проверка. Собеседование. Наблюдение, просмотр и анализ работ ( <i>Итоговый</i> )
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>38 ч.</b>	<b>5,5 ч.</b>	<b>32,5 ч.</b>	
	итого	<b>72 ч.</b>	<b>12 ч.</b>	<b>60 ч.</b>	