

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Приобщение к искусству и художественной деятельности»
на 2023 – 2024 учебный год

предмет «Путешествие в мир графики»

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 2	1	15 чел.	6 ч.	102 ч.	114 ч.	216 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемены
Вторник, четверг	17.20-17.50, 17.55-18.25, 18.30-19.00	1-я: 5 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Введение (3 часа)					
Вводное занятие		3	1	2	
05.09.2023	1. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
	2-3. Рисунок на свободную тему.	2	-	2	
Раздел 1: Хроматические цвета. Смешивание. (72 часа)					
Тема 1. Путешествие по стране Рисовандии		3	1	2	
07.09.2023	4. Особенности гуашевых красок, способы и техника работы с ними.	1	1	-	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	5-6. Упражнения с кистью, выполнение учебных работ.	2	-	2	
Тема 2. Основные хроматические цвета		6	2	4	
12.09.2023	7. Хроматические цвета и их оттенки.	1	1	-	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	8-9. Упражнения по смешиванию красок, выполнение учебных заданий.	2	-	2	
14.09.2023	10. Цветовой тон, насыщенность и яркость.	1	1	-	Устный опрос Практическое Занятие
	11-12. Композиционная работа				

	«Разноцветные шары».	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 3. Лессировка		6	2	4	
19.09.2023	13. Лессировка – как прием живописной техники. 14-15. Рисунок акварелью «Фрукты и овощи».	1	1	-	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
21.09.2023	16. Усиление или ослабление цветового тона. 17-18. Композиционная работа «Цветочная фантазия».	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие
		2	-	2	
Тема 4. Основные и составные цвета		6	2	4	
26.09.2023	19. Понятие основных и составных цветов. 20-21. Работа с палитрой. Рисунок радуги.	1	1	-	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
28.09.2023	22. Техника работы с восковыми мелками. 23-24. Творческая работа в технике «восковые мелки – акварель».	1	1	-	Устный опрос Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
Тема 5. Графические приемы и техники.		9	3	6	
03.10.2023	25. Графические приемы и техники. Рисование штрихом. 26-27. Выполнение учебных заданий.	1	1	-	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
05.10.2023	28. Графические приемы и техники. Рисование точками. 29-30. Выполнение учебных заданий.	1	1	-	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
10.10.2023	31. Способы передачи тона с помощью точек, линий. 32-33. Рисунок с натуры карандашом.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
Тема 6. Технический прием - кляксография		6	-	6	
12.10.2023	34-35-36. Определение образов, предметов или отдельных деталей. Обведение и дорисовка клякс.	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)

17.10.2023	37-38-39. Творческая работа «На что похожа твоя или моя клякса?». Использование разнообразных цветов.	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 7. Способ рисования «по мокрому фону». Смещение цвета в технике «а-ля прима».		9	3	6	
19.10.2023	40. Этапы работы «по мокрому фону» 41-42. Выполнение упражнений.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
24.10.2023	43. Техника «а-ля прима». 44-45. Творческая работа «Краски осени».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.10.2023	46. Достижение выразительности работы в технике «по мокрому». 47-48. Творческая работа «Мне приснились сны».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 8. Технический прием - монотипия		9	3	6	
31.10.2023	49. Закрепление знаний о составных цветах. 50-51. Получение оттиска в зеркальном отображении.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
02.11.2023	52. Варианты использования монотипии. 53-54. Творческая работа «Волшебный мир бабочек».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
07.11.2023	55. Правила композиции. 56-57. Творческая работа «На полянке».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 9. Технические приемы – работа с фактурой		18	3	15	
09.11.2023	58. Технические приемы – работа с фактурой 59-60. Изображение деревьев	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
14.11.2023	61. Способы рисования на бумаге различной фактуры.	1	1	-	Беседа Практическое

	62-63. Выполнение изобразительных образов животных.	2	-	2	занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
16.11.2023	64. Способы рисования различными материалами. 65-66. Рисунок губкой, мятой бумагой, палочками.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.11.2023	67-68-69. Тонировка поверхности, декорирование цветочными мотивами.	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
23.11.2023	70-71-72. Тематическая композиция «На лесной опушке».	3	-	3	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.11.2023	73-74-75. Тематическая композиция «Любимая игрушка».	3	-	3	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 2: Теплые и холодные цвета. (12 часов)					
Тема 1. Знакомство с теплой цветовой гаммой		6	2	4	
30.11.2023	76. Знакомство с теплой цветовой гаммой. 77-78. Тематическая работа «Путешествие в страну джинна».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
05.12.2023	79. Вариативные возможности цвета ограниченной палитрой. 80-81. Тематическая работа «Путешествие в страну джинна».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Знакомство с холодной цветовой гаммой.		6	2	4	
07.12.2023	82. Знакомство с холодной цветовой гаммой. 83-84. Тематическая работа «В подводном царстве Нептуна».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
12.12.2023	85. Вариативные возможности цвета ограниченной палитрой. 86-87. Тематическая работа «В	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие наблюдение,

	подводном царстве Нептуна».	2	-	2	просмотр работ (текущий)
Раздел 3: Сближенные цвета. (18 часов)					
Тема 1. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета		9	3	6	
14.12.2023	88. Сближенные цвета. 89-90. Смешивание красок и подбор оттенков, выполнение эскиза.	1	1	-	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий).
		2	-	2	
19.12.2023	91. Гармонирующие цвета и оттенки. 92-93. Композиционная работа «Сказка о красках, веселых и грустных».	1	1	-	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
21.12.2023	94. Негармонирующие цвета и оттенки. 95-96. Композиционная работа «Сказка о красках, веселых и грустных».	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
Тема 2. Технический прием работы – набрызг. Работа с пространством		9	3	6	
26.12.2023	97. Технический прием работы – набрызг. 98-99. Выполнение учебных заданий в технике набрызг.	1	1	-	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
28.12.2023	100. Дальний план и холодные оттенки. 101-102. Композиционная работа «Сказочный лес». Эскиз.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий) <i>(промежуточная аттестация)</i>
		2	-	2	
	Всего за первое полугодие	102ч.	29ч.	73ч.	
09.01.2024	103. Использование белой гуаши в акварельной работе. 104-105. Композиционная работа «Сказочный лес».	1	1	-	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
Раздел 4. Яркие и нежные цвета. (24 часа)					
Тема 1. Способы изображения полевых и садовых цветов		12	3	9	
11.01.2024	106. Знакомство с нежными легкими красками. 107-108. Построение цветка ромашка.	1	1	-	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ
		2	-	2	

					(текущий)
16.01.2024	109. Техника спокойного плавного мазка. 110-111. Построение цветов колокольчик, тюльпан.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.01.2024	112. Компоновка оттенков. Смешивание красок. 113-114. Творческая работа «В подарок маме».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
23.01.2024	115-116-117. Творческая работа «В подарок маме».	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Фломастеры и цветные карандаши. Смешивание двух техник.		12	3	9	
25.01.2024	118. Анималистический жанр. Этапы построения тела животного. 119-120. Зарисовки животных карандашами.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
30.01.2024	121. Особенности работы карандашами и фломастерами. 122-123. Зарисовки животных карандашами и фломастерами.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.02.2024	124. Способы достижения выразительности образов в смешанной технике. 125-126. Тематическая работа «В гостях у сказки». Эскиз.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.02.2024	127-128-129. Тематическая работа «В гостях у сказки».	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 5: Ахроматические цвета. (18 часов)					
Тема 1. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой - граттаж.		9	3	6	
08.02.2024	130. Особенности штриховки восковыми мелками. 131-132. Штриховка линией.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.02.2024	133. Последовательность работы в технике граттаж.	1	1	-	Беседа Практическое

	134-135. Эскиз, заливка тушью.	2	-	2	Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.02.2024	136. Особенности техники граттаж. 137-138. Выполнение работы в технике граттаж.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Ахроматические цвета. Узор.		9	3	6	
20.02.2024	139. Ахроматические цвета. Цветочный узор. 140-141. Выполнение цветочного узора.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.02.2024	142. Геометрический узор. 143-144. Выполнение геометрического узора.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.02.2024	145. Последовательность выполнения творческой работы. 146-147. Тематическая работа «Красивые узоры».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 6: Контрастные цвета. (18 часов)					
Тема 1. Контрастные цвета.		9	3	6	
05.03.2024	148. Понятие «контраст». 149-150. Зарисовки с использованием контрастных цветов.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
07.03.2024	151. Варианты использования контрастных цветов в композиции. 152-153. Творческая работа «Лунный свет». Эскиз.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
12.03.2024	154. Понятие цветового и композиционного центра. 155-156. Творческая работа «Лунный свет».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Натюрморт. Способ изображения мозаика.		9	3	6	
14.03.2024	157. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. 158-159. Выполнение	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие

	натюрморта.				наблюдение, просмотр работ (текущий)
19.03.2024	160. Последовательность работы с натуры. 161-162. Выполнение натюрморта графическими материалами.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.03.2024	163. Различие оттенков красок. 164-165. Выполнение натюрморта в технике мозаика живописными материалами.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 7: Полный цветовой круг. (33 часа)					
Тема 1. Разноцветный фейерверк. Технический прием – заливка.		9	3	6	
26.03.2024	166. Особенности приема. Последовательность. 167-168. Выполнение силуэтной композиции.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.03.2024	169. Способы создание фона акварельными красками. 170-171. Творческая работа «Весенняя фантазия».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
02.04.2024	172. Закрепление знаний о цвете. 173-174. Творческая работа «Весенняя фантазия».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Музыка цветов. Настроение в цвете.		9	3	6	
04.04.2024	175. Нежные краски, сближенные цвета. Контрастные цвета. 176-177. Выполнение композиций.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
09.04.2024	178. Передача характера героя. 179-180. Творческая работа «Сказочный герой».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
11.04.2024	181. Способы передачи настроения при помощи цвета и образов. 182-183. Творческая работа «Сказочный герой».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ

					(текущий)
Тема 3. Технический прием – работа с трафаретом.		9	3	6	
16.04.2024	184. Инструменты и материалы. Последовательность работы.	1	1	-	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	185-186. Выполнение творческой работы использованием трафарета.	2	-	2	
18.04.2024	187. Трафарет в набрызге.	1	1	-	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	188-189. Выполнение творческой работы использованием трафаретов.	2	-	2	
23.04.2024	190. Открытка.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	191-192. Творческая работа «Открытка».	2	-	2	
Раздел 8. Итоговое контрольное занятие					
Тема 4. Контрольные работы		6	2	4	
25.04.2024	193. Обобщение знаний о цвете, смешивании, изобразительных техниках и приемах.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	194-195. Тематическая работа «Мои фантазии».	2	-	2	
02.05.2024	196. Разнообразие технических приемов работы.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)
	197-198. Тематическая работа «Мои фантазии».	2	-	2	
Раздел 9. Самостоятельная художественная творческая деятельность. (18 часов)					
Тема 1. Творческая мастерская		18	3	15	
07.05.2024	199. Композиция.	1	1	-	Собеседование Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	200-201. Творческая работа.	2	-	2	
14.05.2024	202. Последовательность построения.	1	1	-	Собеседование Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	203-204. Творческая работа.	2	-	2	

16.05.2024	205. Цветовое решение в композиции. 206-207. Творческая работа.	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.05.2024	208-209-210. Творческая работа.	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
23.05.2024	211-212-213. Творческая работа.	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.05.2024	214-215-216. Творческая работа.	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
	Всего за второе полугодие	114ч.	33ч.	81ч.	



Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Приобщение к искусству и художественной деятельности»
 на 2023 – 2024 учебный год

предмет **«Путешествие в мир графики»**

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 4	2	15 чел.	3 ч.	51 ч.	57 ч.	108 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемены
понедельник	17.40-18.15, 18.20-18.55, 19.00-19.35	1-я: 5 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Основы рисунка (90 часов)					
Тема 1: Композиционное рисование		6	2	4	
04.09.2023	1-2. Вертикальное и горизонтальное расположение рисунка в композиции. Законы композиции. 3. Изображение реальных и сказочных образов.	2 1	2 -	- 1	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
11.09.2023	4-5-6. Парная композиция «Летние фантазии».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Техника: акварель с восковыми мелками		6	2	4	
18.09.2023	7. Знакомство с материалами и техникой работы. 8-9. Выполнение графических работ «В городе дождь».	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
25.09.2023	10. Цвет. Основы цветоведения. Свойства цвета. 11-12. Графическая работа. Тема: «Осенний лес»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)

Тема 3. Виды и техники в графике		9	3	6	
02.10.2023	13. Графические техники: фломастер, цветные карандаши, пастель. Виды штриховки.	1	1	-	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	14-15. Приемы рисования карандашами, фломастерами: зарисовка с натуры «Осенний букет»	2	-	2	
09.10.2023	16. Виды пастели. Особенности работы масляной пастелью.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	17-18. Учебная работа «Дары осени».	2	-	2	
16.10.2023	19. Виды пастели. Особенности работы сухой пастелью.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	20-21. Учебная работа «Закат».	2	-	2	
Тема 4. Перспектива. Построение предметов.		12	2	10	
23.10.2023	22. Многопредметная композиция. Построение предметов.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	23-24. Зарисовки элементов многопредметной композиции.	2	-	2	
30.10.2023	25. Соотношение «большое и малое».	1	1	-	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	26-27. Учебная работа «Городской сквер»	2	-	2	
06.11.2023	28-29-30. Учебная работа «Городской сквер»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.11.2023	31-32-33. Композиция «На пруду»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 5 Декоративный рисунок. Орнамент		6	2	4	
20.11.2023	34. Основы декоративного рисования, стилизация.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	35-36. Декоративно-графическое заполнение формы.	2	-	2	
27.11.2023	37. Орнамент. Виды, формы, ритм орнамента.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	38-39. Изображение зооморфного орнамента «Осенние мотивы»	2	-	2	
Тема 6. Рисование животных		9	3	6	
04.12.2023	40. Разнообразие форм. Возможности художественных материалов.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие:

	41-42. Учебная работа «Любимое животное»	2	-	2	наблюдение, просмотр работ (текущий)
11.12.2023	43. Рисование птиц. Выразительные средства и правила изображения. 44-45. Учебная работа «Пернатые друзья»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.12.2023	46. Рисование рыб. характерные особенности изображения. Средства выразительности. 47-48. Учебная работа «Удивительные рыбки»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий) (промежуточная аттестация)
Тема 7. Рисунок фигуры человека		9	3	6	
25.12.2023	49. Построение изображения фигуры человека. 50-51. Учебная работа: линейно- конструктивная зарисовка	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Всего за первое полугодие		51ч.	15ч.	36ч.	
15.01.2024	52. Рисунок женского образа. Особенности построения фигуры. 53-54. Учебная работа «А сама- то величава, выступает, будто пава...»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.01.2024	55. Рисунок мужского образа. Особенности построения фигуры. 56-57. Учебная работа «Герои любимых сказок»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 8. Портрет		9	2	7	
29.01.2024	58. Основы создания портрета. Мужской и женский портрет. 59-60. Графические зарисовки.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
05.02.2024	61. Подвижные части лица, мимика. 62-63. Учебная работа «Дорогие, любимые, родные»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
12.02.2024	64-65-66. Учебная работа «Дорогие, любимые, родные»	3		3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 9. Пейзаж в графике.		9	2	7	
19.02.2024	67. Особенности изображения пейзажа. 68-69. Учебные зарисовки.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)

26.02.2024	70. Времена года в произведениях русских художников. 71-72. Четверная композиция «Времена года».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
04.03.2024	73-74-75. Четверная композиция «Времена года»	3	-	3	Практическая творческая работа
Тема 10. Натюрморт		9	2	7	
11.03.2024	76. Композиция натюрморта. Компоновка. 77-78. Натюрные зарисовки.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие Опрос, просмотр работ (текущий)
18.03.2024	79. Стилизованный натюрморт. 80-81. Учебные зарисовки	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
25.03.2024	82-83-84. Парная композиция: Натюрморт в реалистической, условно-декоративной манере.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 11. Зачёт		6	2	4	
01.04.2024	85-86. Основы изображения в графике. Компоновка. Варианты использования графических техник. 87. Зачетная творческая работа: сюжетная композиция «Мой любимый книжный герой»	2 1	2 -	- 1	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
08.04.2024	88-89-90. Зачетная творческая работа: сюжетная композиция «Мой любимый книжный герой»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 2. Пятно как средство выражения (9 часов)					
Тема 1. Пятно – как средство выражения. Ритм пятен.		9	2	7	
15.04.2024	91. Выразительные возможности пятна. Понятие силуэта. Тон и тональные отношения. 92-93. Учебная работа: светотональные, силуэтные зарисовки.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.04.2024	94. Композиция места. Ритм пятен. Доминирующее пятно. Линия и пятно. 95-96. Учебная работа «Вечер».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.04.2024	97-98-99. Творческая композиция «Отражение».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 3. Итоговое занятие (3 часа)					

Тема 1. Итоговое занятие		3	1	2	
06.05.2024	100. Варианты использования графических техник и основных средств выразительности. Правила изображения и работы. 101-102. Творческий турнир «Есть у графики друзья!»	1	1	-	Устный опрос
		2	-	2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ <i>(переводная аттестация)</i>
Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность (6 часов)					
Тема 1. Творческая работа		6	1	5	
13.05.2024	103. Анализ вариантов использования графических техник в творческих работах. 104-105. Самостоятельные творческие работы «Моя Вообразия!»	1	1	-	Собеседование
		2	-	2	Практикум: наблюдение. (текущий)
20.05.2024	106-17-108. Самостоятельные творческие работы «Моя Вообразия!»	3	-	3	Практикум: наблюдение. Выставка (текущий)
	Всего за второе полугодие	57ч.	14ч.	43ч.	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Приобщение к искусству и художественной деятельности»
на 2023 – 2024 учебный год

предмет **«Путешествие в мир живописи»**

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 4	2	15 чел.	3 ч.	51 ч.	57 ч.	108 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемены
среда	17.40-18.15, 18.20-18.55, 19.00-19.35	1-я: 5 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Цветоведение(33часа)					
Тема 1. Основы живописи		3	1	2	
06.09.2023	1. Материалы, их свойства и правила применения. 2-3. Упражнения по применению материалов. Творческая работа «Летнее настроение».	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
		2	-	2	
Тема 2. Цвет в живописи		3	1	2	
13.09.2023	4. Свойства цвета. Понятие цвета в живописи. 5-6. Учебная работа «Цветовая комбинация».	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
Тема 3. Основные, составные и дополнительные цвета.		3	1	2	
20.09.2023	7. Круг Иттена. Основные, составные и дополнительные цвета. 8-9. Учебная работа «Волшебные цвета»	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
Тема 4. Цветовая гамма: теплые и холодные цвета.		6	1	5	
27.09.2023	10. Тёплые и холодные цвета. 11-12. Учебная работа «Перо	1	1	-	Собеседование Практическое

	Жар-птицы».	2	-	2	занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
04.10.2023	13-14-15. Творческая работа «Тёплое и холодное царства»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 5. Выразительные возможности цвета в живописи		6	1	5	
11.10.2023	16. Знакомство с техникой «Гризайль». Цветовые градации (от темного к светлому). 17-18. Учебная работа «На закате»	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.10.2023	19-20-21. Творческая работа - «Царство Снежной королевы»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 6. Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета		6	1	5	
25.10.2023	22. Средства выразительности. Цветовой контраст в композиции. Смешение цветов. 23-24. Изображение осеннего пейзажа по памяти.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.11.2023	25-26-27. Творческая работа - «Осеннее настроение».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 7. Пространственные свойства цвета		6	1	5	
08.11.2023	28. Смешение цветов. Анализ произведений известных художников. 29-30. Учебная работа «Настроение в цвете», «Цветные сны»	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.11.2023	31-32-33. Творческая работа «Осенняя грусть».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 2. Техники живописи. (21час)					
Тема 1. Классические техники живописи		6	1	5	
22.11.2023	34. Свойства гуаши, акварели. Приемы работы. 35-36. Тренировочные упражнения по применению материалов в работе.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.11.2023	37-38-39. Учебная работа «Пейзаж».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Нетрадиционные техники живописи		3	1	2	

06.12.2023	40. Знакомство с нетрадиционными техниками. 41-42. Учебная работа «Фантастический мир»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 3. Многослойная техника живописи гуашью		6	1	5	
13.12.2023	43. Последовательность письма. Подмалевок. Прописка. 44-45. Эскизирование «Зимушка-зима»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
20.12.2023	46-47-48. Учебная контрольная работа «Зимушка-зима».	3	-	3	Практическое контрольное занятие: наблюдение, просмотр работ, текущий
Тема 4. Смешанная техника		6	1	5	
27.12.2023	49. Средства выразительности в гуашевых и акварельных красках. 50-51. Декоративная композиция.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (<i>промежуточная</i>)
Всего за первое полугодие		51ч.	11ч.	40ч.	
10.01.2024	52-53-54. Творческая работа «Морозные узоры» (акварель, гуашь).	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 3. Жанры живописи. (36часов)					
Тема 1. Анималистическая живопись		6	1	5	
17.01.2024	55. Этапы изображения животных 56-57. Учебная работа «Животные зимнего леса»	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
24.01.2024	58-59-60. Творческая работа «В мире птиц».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Волшебный мир сказок и былин		9	1	8	
31.01.2024	61. Раскрытие характера героя и его среды выразительными возможностями цвета. 62-63. Эскизы на темы сказок.	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
07.02.2024	64-65-66. Творческая работа «В гостях у сказки».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение,

					просмотр работ (текущий)
14.02.2024	67-68-69. Творческая работа «В гостях у сказки».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 3. В мире портретов		9	1	8	
21.02.2024	70. Особенности написание черт лица. 71-72. Учебные работы по выполнению деталей лица. Эскизирование.	1	1	-	Собеседование
		2	-	2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.02.2024	73-74-75. Эскизирование «Портрет моей мамы».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.03.2024	76-77-78. Творческая работа «Портрет моей мамы».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 4. Мир пейзажа		6	1	5	
13.03.2024	79. Линейная и воздушная перспектива. Композиция. Тональное решение. Нюансы цвета. 80-81. Эскизы.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
20.03.2024	82-83-84. Выполнение работы «Моя Родина».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 5. Натюрморт		6	1	5	
27.03.2024	85. Передача цветом формы предметов. Приемы работы: механическим, «воздушным» мазком. 86-87. Выполнение композиции.	1	1	-	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
03.04.2024	88-89-90. Натюрморт из предметов быта.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 4. Композиционная живопись (6 часов)					
Тема 1. Основы композиции		6	1	5	
10.04.2024	91. Основы композиции. Тема. Сюжет. Эскиз. 92-93. Выполнение учебных заданий.	1	1	-	Устный опрос
		2	-	2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
17.04.2024	94-95-96. Учебная работа «Плакат».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение,

					просмотр работ (текущий)
Раздел 5. Самостоятельная художественная творческая деятельность (9 часов)					
Тема 1. Творческая работа		9	1	8	
24.04.2024	97. Варианты применения в самостоятельной творческой работе живописных техник и материалов. Этапы работы. 98-99. Эскизирование «Творческий вернисаж».	1	1	-	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
08.05.2024	100-101-102. Творческие работы «Творческий вернисаж».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.05. 2024	103-104-105. Творческие работы «Творческий вернисаж».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий).
Раздел 6. Зачёт (3 часа)					
Тема 1. Итоговое занятие		3	1	2	
22.05. 2024	106. Живописные техники и материалы. Выразительные возможности цвета. 107-108. Выполнение итоговой зачётной работы на тему «Цветочная композиция».	1	1	-	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
	Всего за второе полугодие	57ч.	8ч.	49ч.	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Приобщение к искусству и художественной деятельности»
 на 2023 – 2024 учебный год

предмет «Графика»

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 6	5	15 чел.	3 ч.	51 ч.	57 ч.	108 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемены
понедельник	15.20-16.00, 16.05-16.45, 16.50-17.30	1-я: 5 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Линейное - конструктивное построение (63 часа)					
Тема 1. Общие сведения о целях и задачах предмета. Материалы и оборудование. Изобразительные средства и приемы рисования		6	2	4	
04.09.2023	1. Знакомство со свойствами материалов. 2-3. Тренировочные упражнения по применению материалов в работе.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
11.09.2023	4. Знакомство с историей рисунка. 5-6. Работа карандашом, пером, сухой кистью.	1 2	1 -	- 2	
Тема 2. Линейное - конструктивное построение		6	2	4	
18.09.2023	7. Изобразительные средства и приемы рисования. 8-9. Линейно-конструктивный рисунок.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
25.09.2023	10. Метод сравнения в процессе	1	1	-	

	рисования. 11-12. Построение линейной перспективы.	2	-	2	Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема3. Способы построения перспективных изображений		9	2	7	
02.10.2023	13. Конструктивный анализ формы и ее перспективное построение. 14-15. Зарисовки геометрических фигур.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
09.10.2023	16. Рисование с натуры геометрических тел, их построение. 17-18. Рисунок геометрических фигур.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
16.10.2023	19-20-21. Учебная работа с натуры «Конус и куб»	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 4. Рисунок драпировок со складками		6	2	4	
23.10.2023	22. Тени. Складки. 23-24. Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
30.10.2023	25. Последовательность работы над рисунком с драпировкой. 26-27. Рисунок гипсовой розетки на фоне драпировки.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема5. Сквозное конструктивное построение гипсовых тел		6	2	4	
06.11.2023	28. Сквозное конструктивное построение двух гипсовых тел 29-30. Рисунок гипсовых тел.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.11.2023	31. Конструктивное построение трех гипсовых тел. 32-33. Рисунок гипсовых тел.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 6. Натюрморт		9	2	7	
20.11.2023	34. Конструктивное, сквозное построение. 35-36. Рисунок натюрморта:	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие

	компоновка, построение.				наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.11.2023	37. Тональный рисунок. 38-39. Рисунок натюрморта.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
04.12.2023	40-41-42. Учебная работа: натюрморт с плодами.	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 7. Тематический натюрморт		6	2	4	
11.12.2023	43. Анализ натюрморта, его характерных особенностей. 44-45. Выполнение тематического натюрморта.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий)
18.12.2023	46. Натюрморт в произведениях известных художников. 47-48. Выполнение тематического натюрморта.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 8. Композиционный рисунок		6	2	4	
25.12.2023	49. Композиция натюрморта, пейзажа, портрета. 50-51. Выполнение эскизов композиций.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ <i>(промежуточная</i> <i>аттестация)</i>
Всего за первое полугодие		51ч.	15ч.	36ч.	
15.01.2024	52. Правила и законы оформления и иллюстрирования книги. 53-54. Выполнение набросков фигуры человека в интерьере	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий)
Тема 9. Пейзаж		9	2	7	
22.01.2024	55. Композиция в пейзаже. 56-57. Зарисовки и наброски пейзажа.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ(текущий)
29.01.2024	58. Знакомство с понятием стаффаж, модель, натура. 59-60. Наброски фигуры человека в пейзаже.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, просмотр работ

					(текущий)
05.02.2024	61-62-63. Выполнение работы «Зимняя аллея»	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 2. Фигура человека (36 часов)					
Тема 1. Изображение фигуры человека		12	3	9	
12.02.2024	64. Пропорции и основные ориентирные точки тела человека. 65-66. Наброски рисунка людей, выполняющих трудовые действия.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
19.02.2024	67. Пространственное построение форм фигуры. 68-69. Наброски по представлению людей, выполняющих спортивные движения.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.02.2024	70. Аналитический рисунок. 71-72. Наброски фигуры человека различными рисовальными материалами.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
04.03.2024	73-74-75. Зарисовки фигуры человека	3	-	3	Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Рисунок деталей головы		12	3	9	
11.03.2024	76. Изучение рисования головы, частей лица. 77-78. Выполнение рисунка частей лица.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.03.2024	79. Передача портретной характеристики модели. 80-81. Выполнение рисунка глаз.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
25.03.2024	82. Последовательность работы при рисовании частей тела. 83-84. Рисунок анатомической модели головы.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.04.2024	85-86-87 Рисунок анатомической модели головы.	3	-	3	Практическое Занятие наблюдение, просмотр работ (текущий)

Тема 3. Портрет		12	3	9	
08.04.2024	88. Конструктивное построение головы и плечевого пояса. 89-90. Выполнение тематического портрета.	3	1	2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.04.2024	91. Конструктивное построение головы и плечевого пояса. 92-93. Выполнение тематического портрета.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.04.2024	94. Конструктивное построение головы и плечевого пояса. 95-96. Выполнение тематического портрета.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.04.2024	97-98-99. Выполнение тематического портрета.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 3. Итоговое занятие (6 часов)					
Тема 1. Зачет		6	1	5	
06.05.2024	100. Постановка тематического натюрморта. Материал и техника выполнения натюрморта 101-102. Рисунок натюрморта из предметов быта.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)
13.05.2024	103-104-105. Рисунок натюрморта из предметов быта.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность (3 часа)					
Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность		3	-	3	
20.05.2024	106-107-108. Выполнение творческой работы «Краски лета».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	Всего за второе полугодие	57ч.	13ч.	44ч.	

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Приобщение к искусству и художественной деятельности»
на 2023 – 2024 учебный год

предмет **«Живопись»**

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 6	5	15 чел.	3 ч.	51 ч.	57 ч.	108 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемены
среда	15.20-16.00, 16.05-16.45, 16.50-17.30	1-я: 5 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Цветоведение (12 часов)					
Тема 1. Закон цветового контраста		12	2	10	
06.09.2023	1. Способы соединения красок. Определение основного цвета предметов. 2-3. Выполнение композиционной работы «Лунная ночь»	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
13.09.2023	4. Прием цветового акцента. 5-6. Учебно-практическое задание «У костра»	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
20.09.2023	7-8-9. Выполнение композиции «Японские мотивы».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
27.09.2023	10-11-12. Выполнение композиции «Японские мотивы».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ

					(текущий)
Раздел 2. Техники живописи. (15 часов)					
Тема 1. Техники акварельной живописи		15	1	14	
04.10.2023	13. Технология наложения красок, последовательность наложения слоёв.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие просмотр работ (текущий)
	14-15. Выполнение композиционной работы в классической манере.	2	-	2	
11.10.2023	16-17-18. Выполнение композиции натюрморта в технике а-ля прима	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.10.2023	19-20-21. Выполнение композиционной работы «по-сырому» «Осенняя фантазия».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
25.10.2023	22-23-24. Выполнение эскиза к творческой работе «Африканский танец».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.11.2023	25-26-27. Выполнение творческой работы «Африканский танец».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 3. Жанры живописи (39 часов)					
	Тема 1. Натюрморт	12	1	11	
08.11.2023	28. Изучение композиции натюрморта. Смысловое значение предметов в натюрморте.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие просмотр работ (текущий)
	29-30. Выполнение этюдов.	2	-	2	
15.11.2023	31-32-33. Постановка натюрморта учащимися и его выполнение.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
22.11.2023	34-35-36. Выявление цветом композиционного центра.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.11.2023	37-38-39. Выявление цветом композиционного центра.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Портрет		15	2	13	
06.12.2023	40. Изучение рисования головы, частей лица.	1	1	-	Беседа Практическое

	41-42. Выполнение кистевых набросков натуры в технике гризайль.	2	-	2	занятие наблюдение, анализ самостоятельных работ. (текущий)
13.12.2023	43-44-45. Выполнение этюдов.	3	-	3	Практическое занятие просмотр работ (текущий)
20.12.2023	46. Передача портретной характеристики модели. 47-48. Выполнение женского портрета.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ самостоятельных работ <i>(промежуточная аттестация)</i> .
27.12.2023	49-50-51. Этюд головы натурщика на светлом и темном фоне.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	Всего за первое полугодие	51ч.	6 ч.	45ч.	
10.01.2024	52-53-54. Этюд головы натурщика при естественном освещении в технике гризайль.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 3. Пейзаж		12	1	11	
17.01.2024	55. Последовательность написания пейзажа. 56-57. Кистевые наброски деревьев и кустарников разных пород.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ самостоятельных работ (текущий)
24.01.2024	58-59-60. Творческая работа «Времена года».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
31.01.2024	61-62-63. Творческая работа «Времена года».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
07.02.2024	64-65-66. Творческая работа «Тональная композиция».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 4. Композиционная живопись. (30 часов)					
Тема 1. Перспектива		15	2	13	
14.02.2024	67. Законы перспективы. 68-69. Выполнение учебной	1	1	-	Устный опрос Практическое

	работы «Парковая аллея».	2	-	2	занятие наблюдение, анализ учебных работ (текущий)
21.02.2024	70. Основные термины. Отражение в тематических композициях явлений действительности. 71-72. Выполнение учебной работы «Парковая аллея».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ учебных работ (текущий)
28.02.2024	73-74-75. Выполнение творческой работы «Зимний пейзаж».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
06.03.2024	76-77-78. Выполнение творческой работы «Деревенская околица».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
13.03.2024	79-80-81. Выполнение творческой работы «Эх, дороги...»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Перспектива в архитектуре		15	2	13	
20.03.2024	82. Понятие архитектуры. Перспектива в архитектуре. 83-84. Выполнение учебной работы: компоновка, композиционное построение архитектурных элементов «Родная школа».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ учебных работ (текущий)
27.03.2024	85. Изучение деталей архитектуры. Пропорциональное соответствие. 86-87. Выполнение деталей архитектурной композиции «Родная школа».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ учебных работ (текущий)
03.04.2024	88-89-90. Выполнение эскизов архитектурной композиции: Перспективное решение, линейное построение. «Церкви и соборы Тихвина».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
10.04.2024	91-92-93. Выполнение архитектурной композиции «Церкви и соборы Тихвина».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
17.04.2024	94-95-96. Выполнение архитектурной композиции «Церкви и соборы Тихвина».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)

Раздел 5. Итоговое занятие (6 часов)					
Тема 1. Зачет		6	1	5	
24.04.2024	97. Правила работы над живописной композицией. Живописные техники и материалы - особенности их применения. Живописные понятия и термины. 98-99. Выполнение творческой работы «Ваш подвиг бессмертен»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие наблюдение, анализ творческих работ (переводная аттестация)
08.05.2024	100-101-102. Выполнение творческой работы «Ваш подвиг бессмертен»	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, анализ творческих работ (текущий)
Раздел 6. Самостоятельная художественная творческая деятельность (6 часов)					
Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность		6	-	6	
15.05.2024	103-104-105. Выполнение творческих работ на тему «Летние фантазии»	3	-	3	Практическое занятие наблюдение, анализ творческих работ (текущий)
22.05.2024	106-107-108. Творческая работа «Иллюстрация к любимой книге»	3	-	- 3	Практическое занятие наблюдение, анализ творческих работ (текущий)
	Всего за второе полугодие	57ч.	6ч.	51ч.	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Приобщение к искусству и художественной деятельности»
на 2023 – 2024 учебный год

предмет «Живопись»

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 9	3	15 чел.	3 ч.	51 ч.	57 ч.	108 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемены
вторник	15.00-15.40, 15.45-16.25, 16.30-17.10	1-я: 5 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Цветоведение (24 часа)					
Тема 1. Вводное занятие. Основы цветоведения		3	1	2	
05.09.2023	1. Закрепление знаний о теплохолодности. Группы теплых и группы холодных цветов.	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
	2-3. Учебные практические задания.	2	-	2	
Тема 2. Цветовые градации		6	1	5	
12.09.2023	4. Цветовые градации в произведениях живописи. Просмотр и анализ произведений.	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	5-6. Выполнение творческой работы «Поле цветов». Эскизы.	2	-	2	
19.09.2023	7-8-9. Выполнение творческой работы «Поле цветов». Эскизы.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 3. Цветовые ассоциации		6	1	5	

26.09.2023	10. Ассоциативно – психологическое воздействие цвета. Предметные ассоциации. 11-12. Выполнение учебных практических заданий «Черное и белое», «Ночной город».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
03.10.2023	13-14-15. Выполнение учебных практических заданий «Хмурое утро», «Осенние цветы», «Грусть».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 4. Гармония цвета		9	2	7	
10.10.2023	16. Колористическое единство цветовой гаммы. 17-18. Эскизы.	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
17.10.2023	19. Достижение колористического единства в творческой работе. 20-21. Зарисовка с натуры «Букет цветов».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
24.10.2023	22-23-24. Учебная работа «Букет цветов»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 2. Техники живописи (24 часа)					
Тема 1. Акварель в различных жанрах живописи		6	1	5	
31.10.2023	25. История акварели. Последовательность написания пейзажа акварелью. 26-27. Работа над эскизами.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
07.11.2023	28-29-30. Выполнение творческой работы «Вот опять окно...»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Техники акварели		6	2	4	
14.11.2023	31. Изучение техник акварельной живописи. 32-33. Работа над эскизами в различных техниках акварели.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.11.2023	34. Лессировка. 35-36. Выполнение работы «Каким ты видишь небо?»	1 2	1 -	- 2	Собеседование Практическое занятие: наблюдение,

					просмотр работ (текущий)
Тема 3. Живопись пастелью		6	1	5	
28.11.2023	37. Техника живописи пастелью. 38-39. Выполнение творческой работы «Страна Мультипультия». Эскизы, зарисовки.	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
05.12.2023	40-41-42. Выполнение творческой работы «Страна Мультипультия».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 4. Смешанная техника		6	1	5	
12.12.2023	43. Приемы работы в смешанной технике. 44-45. Выполнение творческой работы, используя техники (акварель - пастель, темпера – пастель и гуашь - пастель).	1	1	-	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
19.12.2023	46-47-48. Выполнение композиции на тему «В гостях у сказки». Иллюстрация к сказке Андерсена.	3	-	3	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (промежуточная аттестация)
Раздел 3. Жанры живописи (36 часов)					
Тема 1. Жанры живописи		6	1	5	
26.12.2023	49. Знакомство с многообразием жанров в акварельной живописи. Использование живописных техник в многообразии жанров живописи. 50-51. Составление композиции лирического пейзажа	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
	Всего за первое полугодие	51	11	40	
09.01.2024	52-53-54. Творческая работа «Уголок природы».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
Тема 2. Пейзажная живопись		9	1	8	
16.01.2024	55. Методы работы над живописным решением пейзажа. Виды пейзажа. 56-57. Элементы пейзажа. Пейзаж в разное время суток.	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
		2	-	2	
23.01.2024	58-59-60. Создание сюжетно-тематических композиций по мотивам прочитанных книг.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение,

					просмотр работ (текущий)
30.01.2024	61-62-63. Выполнение композиции «Вот моя деревня...». Смешанная техника.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (промежуточный)
Тема 3. Живопись натюрморта		9	1	8	
06.02.2024	64. Методы работы над живописным решением натюрморта.	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	65-66. Выполнение натюрморта.	2	-	2	
13.02.2024	67-68-69. Техника акварельной живописи по-сырому. Натюрморт.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
20.02.2024	70-71-72. Выполнение композиции «театрального» натюрморта.	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 4. Человек, как художественный образ		12	2	10	
27.02.2024	73. Методы работы над живописным решением фигуры человека.	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	74-75. Зарисовки фигуры человека.	2	-	2	
05.03.2024	76. Колористическое единство композиции.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	77-78. Эскизы.	2	-	2	
12.03.2024	79-80-81. Выполнение творческой работы «Моя семья».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
19.03.2024	82-83-84. Выполнение творческой работы «Моя семья».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 4. Композиционная живопись (15 часов)					
Тема 1. Основы композиции		6	1	5	
26.03.2024	85. Теория композиции. Композиционный центр.	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
	86-87. Выполнение композиции на тему «Орнаментальные мотивы».	2	-	2	

					(текущий)
02.04.2024	88-89-90. Выполнение композиции на тему «Орнаментальные мотивы».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Законы перспективы		9	2	7	
09.04.2024	91. Виды построения перспективы.	1	1	-	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	92-93. Иллюстрирование литературных произведений.	2	-	2	
16.04.2024	94. Построение пространства в картине. Элементы картины.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	95-96. Творческая работа «Городская улица».	2	-	2	
23.04.2024	97-98-99. Творческая работа «Городская улица».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 5. Итоговое занятие (3 часа)					
Тема 1. Творческий турнир «Секреты живописи»		3	1	2	
07.05.2024	100. Анализ живописных техник и приёмов. Передача глубины композиции. Живописные материалы.	1	1	-	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ
	101-102. Выполнение тематической композиции «Народные ремёсла»	2	-	2	(переводная аттестация)
Самостоятельная художественная творческая деятельность. (бчасов)					
Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность		6	-	6	
14.05.2024	103-104-105. Творческая работа «Никто не забыт, ничто не забыто»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.05.2024	106-107-108. Творческая работа «Никто не забыт, ничто не забыто»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	Всего за второе полугодие	57	8	49	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ГЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Приобщение к искусству и художественной деятельности»
на 2023 – 2024 учебный год

предмет **«Рисунок»**

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 9	3	15 чел.	3 ч.	51 ч.	57 ч.	108 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемены
четверг	15.00-15.40, 15.45-16.25, 16.30-17.10	1-я: 5 минут, 2-я: 5 минут.

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Основы художественного изображения. (57 часов)					
Тема 1. Рисунок и графические возможности изобразительного искусства		6	2	4	
07.09.2023	1. Линия, штрих, силуэт, контур. 2-3. Зарисовка по памяти отдельных травянистых растений и веточек	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (входной контроль)
14.09.2023	4. Пропорции и объем. Анализ формы от простого к сложному. Конструкция формы. 5-6. Зарисовка с натуры «Осенний букет»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Жизнь костюма в театре		6	2	4	
21.09.2023	7. Сценический костюм героя. Способы передачи настроения, характера эпохи. 8-9. Творческая работа «Иван-царевич».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий контроль)
28.09.2023	10. Декоративное украшение костюма. Орнамент. 11-12. Творческая работа «Елена-прекрасная».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 3. Изображаем, украшаем		6	2	4	
05.10.2023	13. Изображение пятном.	1	1	-	Беседа

	Изображение в объеме. 14-15. Учебная работа в технике одноцветной монотипии.	2	-	2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
12.10.2023	16. Изображение линией. Изображение настроения. 17-18. Композиция «Сказочный лес».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 4. Особенности образного языка плаката		6	2	4	
19.10.2023	19. Обложка. Титул. Шрифт. 20-21. Учебная работа «Шрифт».	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
26.10.2023	22. Разработка шрифтов. 23-24. Композиция «Шрифтовая композиция»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 5. Натюрморт. Изображение предметного мира		9	3	6	
02.11.2023	25. Натюрморт в графике. 26-27. Работа над натюрмортом. Тушь.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
09.11.2023	28. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Плоскость и объем. 29-30. Натюрморт «Кухонная утварь». Пастель.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
16.11.2023	31. Многообразие форм окружающего мира. 32-33. Натюрморт.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 6. Изображение пространства Виды перспективы в изобразительном искусстве		9	3	6	
23.11.2023	34. Перспектива как средство выражения, вызванное определенными задачами. 35-36. Построение, эскизы, зарисовки.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
30.11.2023	37. Горизонт и его высота. Уменьшение удаленных предметов – перспективные сокращения точка схода. 38-39. Тематическая композиция «Городской сквер». Эскиз.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
07.12.2023	40. Правила воздушной перспективы и изменения контрастности. 41-42. Тематическая композиция	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение,

	«Городской сквер».				просмотр работ (текущий)
Тема 7. Пейзаж – настроение. Природа и художник Природа как отклик переживаний художника		6	2	4	
14.12.2023	43. Многообразие форм и красок окружающего мира. 44-45. Композиция «Настроение в пейзаже», эскиз.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.12.2023	46. Роль колорита в пейзаже. 47-48. Композиция «Настроение в пейзаже»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ <i>промежуточная аттестация</i>)
Тема 8. Портрет. Сатирические образы человека		9	3	6	
28.12.2023	49. Изменение образа человека при различном освещении. 50-51. Изображение сатирических образов литературных героев	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Всего за первое полугодие		51ч.	17ч.	34ч.	
11.01.2024	52. Художественное преувеличение. Сатирические образы в искусстве. 53-54. Создание дружеских шаржей.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.01.2024	55. Карикатура. Дружеский шарж. 56-57. Тематическая композиция «Клоуны».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 2. По странам и континентам (39 часов)					
Тема 1. Красота фигуры человека в движении		12	3	9	
25.01.2024	58. Фигура человека в движении. 59-60. наброски фигур людей.	1 2	1 -	- 2	Рассказ Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
01.02.2024	61. Просмотр набросков и зарисовок русских художников. 62-63. Зарисовка натуры в движении.	1 2	1 -	- 2	Беседа Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
08.02.2024	64. Ракурс. 65-66. Композиционная работа «Легенды и мифы Древней Греции». Эскизы.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
15.02.2024	67-68-69. Композиционная работа «Легенды и мифы	3	-	3	Практическое занятие:

	Древней Греции»				наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 2. Образные возможности освещения в портрете		9	2	7	
22.02.2024	70. Изменение образа человека при различном освещении. 71-72. Выполнение набросков портрета.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
29.02.2024	73. Постоянство формы и изменение ее восприятия. Виды освещения. 74-75. Тематическая композиция «Портрет друга»	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
07.03.2024	76-77-78. Тематическая композиция «Портрет мамы».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 3. Путешествие по знойной Африке		9	2	7	
14.03.2024	79.Строение тела животных. 80-81. Упражнения по построению тела животных.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
21.03.2024	82. Животное в движении. 83-84. Тематическая работа «Братья наши меньшие».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
28.03.2024	85-86-87. Тематическая работа «Братья наши меньшие».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Тема 4. Изображение реальность и фантазия. Украшение - реальность и фантазия		9	2	7	
04.04.2024	88. Строение тела и структура рисунка Композиция. Пропорции 89-90. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
11.04.2024	91. Оживление рисунка. Рисунок движения. 92-93. Композиционная работа «Несуществующее животное».	1 2	1 -	- 2	Устный опрос Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
18.04.2024	94-95-96. Композиционная работа «Несуществующее животное»	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
Раздел 3. Итоговое занятие (бчасов)					
Тема 1. Итоговое занятие		6	1	5	
25.04.2024	97. Основы рисунка	1	1	-	Устный опрос

	98-99. Выполнение контрольной работы «В саду».	2	-	2	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)
02.05.2024	100-101-102. Выполнение контрольной работы «В саду».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (переводная аттестация)
Раздел 4. Самостоятельная художественная творческая деятельность. (бчасов)					
Тема 1. Самостоятельная художественная творческая деятельность		6	-	6	
16.05.2024	103-104-105. Творческая работа «Солнечный день».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
23.05.2024	106-107-108. Творческая работа «Летний вечер».	3	-	3	Практическое занятие: наблюдение, просмотр работ (текущий)
	Всего за второе полугодие	57	12	45	