

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «В мире танца»
на 2023 – 2024 учебный год**

| | | | | | | |
|---|--------------|-----------------|-----------------------|---|-----------------------------|--------------------|
| Продолжительность учебного года | | | | 01.09.2023г. по 31.05.2024г. | | |
| | Год обучения | Кол-во учащихся | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в 1 полугодии | Кол-во часов во 2 полугодии | Кол-во часов в год |
| Группа № 1 | 7 | 10 чел. | 9ч. | 153ч. | 171ч. | 324ч. |
| Продолжительность учебного процесса | | | | 38 недель | | |
| Режим работы | | | | 3 раза в неделю по 3 часа | | |
| Выходные | | | | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации | | |
| Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> . | | | | | | |
| Зимние каникулы | | | | 01.01.2024г.- 08.01.2024г. | | |
| Летние каникулы | | | | 01.06.2024г. - 31.08.2024г. | | |

Расписание:

| День недели | Время занятия | Перемена |
|-------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Понедельник | 17 ²⁵ -18 ¹⁰ | 18 ¹⁰ -18 ¹⁵ |
| | 18 ¹⁵ -19 ⁰⁰ | 19 ⁰⁰ -19 ¹⁰ |
| | 19 ¹⁰ -19 ⁵⁵ | |
| Среда | 17 ²⁵ -18 ¹⁰ | 18 ¹⁰ -18 ¹⁵ |
| | 18 ¹⁵ -19 ⁰⁰ | 19 ⁰⁰ -19 ¹⁰ |
| | 19 ¹⁰ -19 ⁵⁵ | |
| Пятница | 17 ²⁵ -18 ¹⁰ | 18 ¹⁰ -18 ¹⁵ |
| | 18 ¹⁵ -19 ⁰⁰ | 19 ⁰⁰ -19 ¹⁰ |
| | 19 ¹⁰ -19 ⁵⁵ | |

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---|--|-------------|--------|----------|------------------|
| Сентябрь (12/24) Вводное занятие (3 часа) Классический танец (8 часов) Народно-сценический танец (8 часов) Танец – модерн (5 часов) Репертуар (8 часов) Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (4 часа) Всего: 36 часов | | | | | |
| 04.09-08.09.2023 №1 | Вводное занятие. Беседа на тему: культура поведения и внешний вид на занятиях. ТБ в хореографическом зале | 1 ч. | 1ч. | | Беседа (вводная) |

| | | | | | |
|------------------------|---|------|------|-------|------------------------------|
| | и правила поведения в ЦДТ. Репертуар. Повторение изученного репертуара на шестом году обучения | 2 ч. | | 2 ч. | Практический показ (вводная) |
| №2 | Объяснение упражнений: Классический танец. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №3 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 11.09-15.09.2023 №4 | Объяснение упражнений: Классический танец. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №5 | Объяснение упражнений: Классический танец. | 1ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 2 ч. | | 2 ч.. | Наблюдение (текущий) |
| №6 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 18.09-22.09.2023 №7 | Объяснение упражнений: Классический танец. | 1ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №8 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|---|--|------|------|------|-------------------------|
| | Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №9 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 25.09-29.09.2023 №10 | Отработка комбинаций из танца. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №11 | Объяснение элементов танца – модерн. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №12 | Объяснение элементов танца – модерн. | 1 ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар. | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| Октябрь (12/24) Классический танец (9 часов) Народно-сценический танец (9 часов) Танец-модерн (6 часов) Репертуар (10 часов) Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (2 часа) Всего: 36 часа | | | | | |
| 02.10.-06.10.2023 №13 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях и конкурсах. | 1ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| №14 | Объяснение упражнений: Классический танец. | 1ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | Исполнение комплекса: Классический танец. | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| №15 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. | 1ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|-------------------------|---|------------------|------|--------------|--|
| | | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| 09.10-13.10.2023 №16 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. | 3ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №17 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 1ч. 2 ч. | 1 ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №18 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1 ч. 2 ч. | 1ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 16.10-20.10.2023 №19 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. Репертуар. | 3ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №20 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Народно – сценический танец. Репертуар | 1ч. 2 ч. | 1 ч | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №21 | Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| 23.10-27.10.2023 №22 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №23 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|------|------|------|-------------------------|
| | Танец – модерн. Репертуар. | | | | |
| №24 | Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 3ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 30.10.2023 №25 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| Ноябрь (11/25) Классический танец (8 часов) Народно-сценический танец (8 часов) Танец-модерн (5 часа) Репертуар (10 часов) Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (2 часа) В кругу друзей (3 часа) Всего: 36 часов | | | | | |
| 01.11-03.11.2023 №26 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №27 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 08.11-10.11.2023 №28 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №29 | Объяснение движений. Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|-------------------------|---|------------------|------|--------------|--|
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 13.11-17.11.2023 №30 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №31 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №32 | Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар. | 1ч. 2 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 20.11-24.11.2023 №33 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №34 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №35 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч. 2 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|------------------|------|--------------|--|
| | | | | | |
| 27.11-30.11.2023 №36 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №37 | В кругу друзей | 3 ч. | 3ч. | | Игра (текущий) |
| Декабрь (11/25) Классический танец (8 часов) Народно-сценический танец (8 часов) Танец-модерн (5 часов) Репертуар (10 часов) Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (2 час) В кругу друзей (3 часа) Всего 36 часов | | | | | |
| 01.12.2023 №38 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 04.12-08.12.2023 №39 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №40 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №41 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 11.12-15.12.2023 | Объяснение упражнений: | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение |

| | | | | | |
|-------------------------|--|------|------|------|-------------------------------|
| №42 | Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | | | | (текущий) |
| №43 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №44 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 18.12-21.12.2023 №45 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №46 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №47 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| 25.12-29.12.2023 №48 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (промежуточный) |
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (промежуточный) |
| №49 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. | 1 ч. | 1 ч. | | Беседа (текущий) |
| | | 2 ч. | | 2 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №50 | В кругу друзей. | 3 ч. | | 3 ч. | Игра (текущий) |

| | Всего за первое полугодие | 153ч | 37ч. | 113ч | |
|--|--|-----------------|----------------|-------------|--|
| Январь (12/24) Классический танец (10 часов) Народно-сценический танец (10 часов) Танец-модерн (3 часа) Репертуар (7 часа) Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (6 часов) Всего 36 часов | | | | | |
| 09.01-12.01.2024 №51 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч. 2 ч. | 1ч. 2ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №52 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №53 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч. 2 ч. | 1ч. 2ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 15.01-19.01.2024 №54 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч. 2 ч. | 1ч. 2ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №55 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. | 3 ч. | | 3 ч. | Наблюдение (текущий) |
| №56 | Объяснение упражнений: | 1ч. | 1ч. | | Беседа |

| | | | | | |
|---|--|------|-----|-----|--|
| | Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 2 ч. | | 2ч. | (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 22.01-26.01.2024 №57 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| №58 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| №59 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| 29.01-31.01.22 №60 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| №61 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| Февраль (11/25) Классический танец (8 часов) Народно-сценический танец (8 часов) | | | | | |

Танец-модерн (5 часа)
Репертуар (9 часов)
Концерты, участие в региональных, Российских,
Международных фестивалях, конкурсах (3 часов)
В кругу друзей (3 часа)
Всего: 36 часов

| | | | | | |
|-------------------------|---|-----------------|----------------|-----|--|
| 02.02.2024 №62 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец | 1ч. 2 ч. | 1ч. 2ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 05.02-09.02.2024 №63 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч. 2 ч. | 1ч. 2ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №64 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| №65 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч. 2 ч. | 1ч. 2ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 12.02-16.02.2024 №66 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч. 2 ч. | 1ч. 2ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №67 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| №68 | Объяснение упражнений: | 1ч. | 1ч. | | Беседа |

| | | | | | |
|--|---|-----------------|-----|-------------|--|
| | Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. | 2 ч. | | 2ч. | (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 19.02-22.02.2024 №69 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| №70 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах. | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 26.02-29.02.2024 №71 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №72 | В кругу друзей. | 3 ч. | | 3 ч. | Игра (текущий) |
| Март (11/25) Классический танец (9 часов) Народно-сценический танец (9 часов) Танец-модерн (5 часа) Репертуар (9 часов) Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (1 час) В кругу друзей (3 часа) Всего: 36 часов | | | | | |
| 01.03.2024 №73 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 04.03-06.03.2024 №74 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |

| | | | | | |
|-------------------------|--|----------------|-----|-------------|--|
| | конкурсах. Репертуар. | | | | |
| №75 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| 11.03-15.03.2024 №76 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Модерн. | 1ч. 2ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №77 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. | 1ч. 2ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №78 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. | 1ч. 2ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 18.03-22.03.2024 №79 | Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Танец – модерн. Репертуар. | 1ч. 2ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №80 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| №81 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| 25.03-29.03.2024 №82 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|---|--|------|-----|-----|----------------------|
| | – сценический танец. Репертуар. | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| №83 | Объяснение упражнений: Классический танец. | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – Модерн. Репертуар. | 2ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| №84 | В кругу друзей. | 3ч. | 3ч. | | Игра (текущий) |
| Апрель (12/24) Классический танец (9 часов) Народно-сценический танец (9 часов) Танец-модерн (5 часа) Репертуар (8 часов) Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (5часа) Всего 36 часов | | | | | |
| 01.04-05.04.2024 №85 | Объяснение упражнений: Классический танец. | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Народно – сценический танец. Репертуар. | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| №86 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| №87 | Объяснение упражнений: Классический танец. | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |
| 08.04-12.04.2024 №88 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. | 1ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) |
| | Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – | 2 ч. | | 2ч. | Наблюдение (текущий) |

| | | | | | |
|---|---|----------------|-----|-----|--|
| | модерн. Репертуар. | | | | |
| №89 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1ч. 2ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №90 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| 15.04-19.04.2023 №91 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч. 2ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №92 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. | 1ч. 2ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №93 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| 22.04-26.04.2024 №94 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| №95 | Объяснение упражнений: Классический танец. Исполнение комплекса: Классический танец. | 1ч. 2ч. | 1ч. | | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №96 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Танец – модерн. Народно – сценический танец. Репертуар. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| Май (11/25) Классический танец (8 часов) Народно-сценический танец (8 часов) | | | | | |

| <p style="text-align: center;">Танец-модерн (5 часов) Репертуар (9 часов) Концерты, участие в региональных, Российских, Международных фестивалях, конкурсах (1 час) В кругу друзей (3 часа) Заключительное занятие (2 часа) Всего 36 часов</p> | | | | | |
|---|---|----------------|-----|-----|--|
| 03.05.2024 №97 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. | 1ч. 2ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 06.05-08.2024 №98 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар. | 1ч. 2ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №99 | Объяснение движений в народно – сценическом танце. Объяснение элементов танца – модерн. Исполнение комплекса: Народно – сценический танец. Танец – модерн. Репертуар | 1ч. 2ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 13.05-17.05.2024 №100 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| №101 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч. 2ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №102 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар | 3ч. | | 3ч. | Наблюдение (текущий) |
| 20.05-24.05.2024 | Объяснение упражнений: | 1ч. | 1ч. | | Беседа |

| | | | | | |
|--------------------------|---|------------------|--------------|--------------|--|
| №103 | Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 2 ч. | | 2ч. | (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №104 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №105 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| 27.05-31.05.2024 №106 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №110 | Объяснение упражнений: Классический танец. Объяснение движений в народно – сценическом танце. Исполнение комплекса: Классический танец. Народно – сценический танец. Репертуар. | 1ч. 2 ч. | 1ч. | 2ч. | Беседа (текущий) Наблюдение (текущий) |
| №111 | Заключительное занятие. Повторение и закрепление изученного материала по темам. Диагностика итоговых результатов | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Беседа (переводной) Наблюдение (переводной) |
| | Всего за второе полугодие. | 171ч. | 44 ч. | 130ч. | |
| | Итого за год | 324ч. | 81ч. | 243ч. | |