



**Учебно-тематический план программы «Глиняная игрушка»
3 год обучения**

№ п/п	Раздел программы, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы и методы проверки, оценка.
1	Вводное занятие. Технология заготовки и обработки глины и глиняных изделий. Техника безопасности	1	1		Просмотр, анализирование. (входящий)
2	Развитие гончарного ремесла, возникновение мастеров - игрушечников. Из истории оятской керамики.	1	-	1	Наблюдение
3	Технология изготовления игрушек по оятским образцам. Творческая работа детей.	8	1	7	Фронтальная проверка. Устный опрос.
4	Пятно, как сложный элемент изобразительного языка. Характеристики пятен.	1	-	1	Наблюдение
5	Формат композиции. Создание эскиза.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Текущий контроль.
6	Простейшие композиции в заданном формате.	1		1	Наблюдение
7	Тон, цвет, ритм в декоративной композиции.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Опрос.
8	Декор и форма	2	1	1	Наблюдение. Текущий контроль
9	Декор на объемной форме	2	1	1	Наблюдение. Текущий контроль.
10	Технология изготовления шкатулок, сосудов с использованием изображений, отпечатков и наклепов.	8	2	6	Индивидуальная проверка. Отбор лучших работ.
11	Изготовление игрушек - сувениров к праздникам (Новый год, Масленица, 8 Марта, Пасха).	8	1	7	Индивидуальная проверка. Отбор лучших работ. Выставка.
12	Создание композиций на основе гжельской скульптуры, дымки и др. (на выбор)	16	4	12	Текущий контроль. Мини- выставка
13	Технология изготовления полубъемных панно с росписью и без неё.	6	1	5	Наблюдение. Текущий контроль.
14	Объемно-пространственная композиция	8	1	7	Наблюдение и текущий контроль.
15	Создание композиции (контрольной) по замыслу «Наш город вчера, сегодня, завтра».	8	3	5	Письменный опрос. (Итоговая аттестация.) Выставка.
	Итого:	72	16	56	

Педагог: Горячева Елена Анатольевна