

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2022 г.

И.Л. Ковалев

директор МОУДО «ТЦДТ»

**Учебно-тематический план  
2022-2023 учебный год**

**ФИО педагога:** Моргунова Светлана Владимировна

**Название коллектива:** Детская образцовая студия моды «Стиль»

**Номер группы/ год обучения:** группа № 1/ 1 год обучения

**Название программы:** «Моделирование и дизайн одежды»

**Модуль:** Дизайн костюма

**Направленность:** художественная

| №   | Темы                                       | Общее кол-во часов | Практика | Теория | Форма контроля                             |
|-----|--|--------------------|----------|--------|--|
| 1.  | Ознакомительное занятие.                   | 2                  | 1        | 1      | Анкетирование, наблюдение, просмотр работ. |
| 2.  | Палитра осени.                             | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 3.  | Снова осень. Коллаж.                       | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 4.  | Листопад. Работа с пластилином.            | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 5.  | Линии и штрихи. Геометрия линий.           | 4                  | 2        | 2      | Наблюдение, просмотр работ                 |
| 6.  | Фломастеры и ручки.                        | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 7.  | Обрывная аппликация.                       | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 8.  | Точечная техника рисования.                | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 9.  | Салат из геометрических фигур. Абстракции. | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 10. | Натюрморт.                                 | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 11. | Пейзаж.                                    | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 12. | Портрет.                                   | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 13. | Зимние пейзажи. Просмотр работ.            | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 14. | Цвета и эмоции.                            | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 15. | Пастель. Мир оттенков.                     | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |

|     |  |            |            |           |  |
|-----|--|------------|------------|-----------|--|
| 16. | Карнавальный костюм.                   | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 17. | Картонные куклы. Бумажная<br>одежда.   | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 18. | Современная одежда.                    | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.<br><b>Промежуточная<br/>аттестация</b>        |
| 19. | Птицы.                                 | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 20. | Рыбы и подводный мир.                  | 4          | 2          | 2         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 21. | Животные.                              | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 22. | Истории в картинках.                   | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 23. | Декоративные узоры.                    | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 24. | Монотипия.                             | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 25. | Открытка «Мимоза».                     | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 26. | Матрёшка.                              | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 27. | Одежда.                                | 6          | 5          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 28. | Шляпка моей мечты.                     | 6          | 5          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 29. | Дизайн имени.                          | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 30. | Портрет в технике негатив-<br>позитив. | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 31. | Человек. Аппликация «Люди».            | 6          | 5          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 32. | Ассоциации в костюме.<br>Образы.       | 6          | 5          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 33. | Пластилиновая живопись.                | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 34. | Шерстяная живопись.                    | 4          | 2          | 2         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 35. | Заключительное занятие.                | 2          | 1          | 1         | <b>Устный опрос,</b><br>просмотр работ.<br><b>Переводная<br/>аттестация.</b> |
|     | <b>Итого:</b>                          | <b>144</b> | <b>106</b> | <b>38</b> |  |

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2022 г.

И.Л. Ковалев

директор МОУДО «ТЦДТ»

**Учебно-тематический план  
2022-2023 учебный год**

**ФИО педагога:** Моргунова Светлана Владимировна

**Название коллектива:** Детская образцовая студия моды «Стиль»

**Номер группы/ год обучения:** группа № 2/ 2 год обучения

**Название программы:** «Моделирование и дизайн одежды»

**Модуль:** Дизайн костюма

**Направленность:** художественная

| №   | Темы   | Общее кол-во часов | Практика | Теория | Форма контроля                             |
|-----|--|--------------------|----------|--------|--|
| 1.  | Вводное занятие.   | 2                  | 1        | 1      | Анкетирование, наблюдение, просмотр работ. |
| 2.  | Коллаж «Осенний ветер».  | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 3.  | Цветовой круг.   | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 4.  | Цвета и эмоции. Значение цвета.  | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 5.  | Тёплые цвета.  | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 6.  | Холодные цвета.  | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 7.  | Обрывная аппликация на темы «Цветочная фантазия», «Настроение», «Мечта». | 8                  | 7        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 8.  | Точечная техника рисования.  | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 9.  | Графика. Орнамент.   | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 10. | Натюрморт.   | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 11. | Пейзаж.  | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 12. | Портрет. Конкурс гримас.   | 8                  | 7        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 13. | Цветоведение. Родственные цвета.   | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |
| 14. | Цветоведение. Контрастные цвета.   | 4                  | 3        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.                |

|     |  |            |            |           |  |
|-----|--|------------|------------|-----------|--|
| 15. | Карнавальный костюм.   | 8          | 7          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.<br><b>Промежуточная<br/>аттестация.</b>               |
| 16. | Пастель. Мир оттенков.   | 8          | 7          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 17. | Цвет и тон. Работа в технике<br>«гризайль».                          | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 18. | Цвет звуков. Музыка и наши<br>ассоциации.                            | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 19. | Аппликация «Люди», «Люди и<br>образы», «Люди и профессии».           | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 20. | Рисунки и аппликации на тему<br>«Моя семья».                         | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 21. | Весенний букет. Изготовление<br>открытки.                            | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 22. | Декоративная композиция из<br>пластилина, пуговиц, макарон,<br>круп. | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 23. | Мир моды и костюма.  | 8          | 7          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 24. | Аппликация из тканей и бумаги на<br>тему «Костюм будущего».          | 8          | 7          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 25. | Монотипия.   | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 26. | Декоративные орнаменты.<br>Мозаика из цветной бумаги.                | 4          | 3          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 27. | История в картинках. Сюжет.  | 8          | 7          | 1         | Наблюдение,<br>просмотр работ.   |
| 28. | Оригами.   | 8          | 6          | 2         | Устный опрос,<br>наблюдение,<br>просмотр работ.<br><b>Переводная<br/>аттестация.</b> |
| 29  | Заключительное занятие.  | 2          |            | 2         | Наблюдение,<br>просмотр работ,<br>мини-выставка.                                     |
|     | <b>Итого:</b>  | <b>144</b> | <b>113</b> | <b>31</b> |  |

**Учебно-тематический план  
2022-2023 учебный год**

**ФИО педагога:** Моргунова Светлана Владимировна  
**Название коллектива:** Детская образцовая студия моды «Стиль»  
**Номер группы/ год обучения:** группа № 3/ 3 год обучения  
**Название программы:** «Моделирование и дизайн одежды»  
**Модуль:** Дизайн костюма  
**Направленность:** художественная

| №   | Темы   | Общее кол-во часов | Практика | Теория | Форма контроля   |
|-----|--|--------------------|----------|--------|--|
| 1.  | Вводное занятие.                                 | 3                  | 2        | 1      | Анкетирование, наблюдение, просмотр работ.                                   |
| 2.  | Осенние деревья в технике аппликации.            | 6                  | 4        | 2      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 3.  | Коллаж «Портрет осени».                          | 3                  | 2        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 4.  | Фотоколлаж «Семейная история».                   | 3                  | 2        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 5.  | Мои сны в рисунках.                              | 6                  | 5        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 6.  | Рисунок кофе и чаем. Техника «гризайль».         | 6                  | 5        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 7.  | Орнамент. Раскраски «Антистресс».                | 6                  | 4        | 2      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 8.  | Силуэт. Позитив-негатив. Контрасты. Свет и тень. | 3                  | 2        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 9.  | Шляпка моей мечты.                               | 6                  | 5        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 10. | Цветочная тема в костюмах.                       | 3                  | 2        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 11. | Случайность и творчество. Кляксография.          | 3                  | 2        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 12. | Цветомагия. Цветовой круг.                       | 6                  | 5        | 1      | Устный опрос, наблюдение, просмотр работ.<br><b>Промежуточная аттестация</b> |
| 13. | Шерстяная живопись.                              | 6                  | 5        | 1      | Наблюдение, просмотр работ.  |

|     |  |            |           |           |  |
|-----|--|------------|-----------|-----------|--|
| 14. | Карнавал. Эскизы карнавальных костюмов.        | 6          | 5         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 15. | Современная одежда.                            | 6          | 5         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 16. | Фантазия на тему «Мятая бумага»                | 3          | 2         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 17. | Город. История одной прогулки.                 | 6          | 5         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 18. | Портрет.                                       | 6          | 5         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 19. | Коллаж на тему «Современный женский костюм».   | 6          | 5         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 20. | Коллаж на тему «Исторический женский костюм».  | 6          | 5         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 21. | Космическая тема в творчестве дизайнеров моды. | 6          | 4         | 2         | <b>Устный опрос.</b><br>наблюдение, просмотр работ.<br><b>Переводная аттестация.</b> |
| 22. | Заключительное занятие.                        | 3          | 2         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
|     | <b>Итого:</b>                                  | <b>108</b> | <b>83</b> | <b>25</b> |  |

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2022 г.

И.Л. Ковалев

директор МОУДО «ТЦДТ»

**Учебно-тематический план  
2022-2023 учебный год**

**ФИО педагога:** Моргунова Светлана Владимировна

**Название коллектива:** Детская образцовая студия моды «Стиль»

**Номер группы/ год обучения:** группа № 4/ 7 год обучения

**Название программы:** «Моделирование и дизайн одежды»

**Модуль:** Дизайн костюма

**Направленность:** художественная

| №  | Темы  | Общее кол-во часов | Практика  | Теория    | Форма контроля   |
|----|---|--------------------|-----------|-----------|--|
| 1. | Вводное занятие.                                | 2                  |           | 2         | Анкетирование, наблюдение.   |
| 2. | Формирование художественного образа в костюме.  | 8                  | 7         | 1         | Опрос, наблюдение, просмотр работ.                                       |
| 3. | Эскизы коллекции костюмов.                      | 10                 | 9         | 1         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 4. | Портрет в стиле Fashion.                        | 10                 | 6         | 4         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 5. | Цветоведение.                                   | 10                 | 5         | 5         | Наблюдение, просмотр работ.<br><b>Промежуточная аттестация.</b>          |
| 6. | Модная иллюстрация. Техники и приёмы рисования. | 20                 | 14        | 6         | Наблюдение, просмотр работ.  |
| 7. | Анатомия моды.                                  | 10                 | 5         | 5         | Устный опрос, наблюдение, просмотр работ.<br><b>Итоговая аттестация.</b> |
| 8. | Заключительное занятие.                         | 2                  | 1         | 1         | Наблюдение, просмотр портфолио.  |
|    | <b>Итого:</b>                                   | <b>72</b>          | <b>47</b> | <b>25</b> |  |