## Учебно-тематический план

## к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности театральной студии «Непоседы» на 2023 – 2024 учебный год 2 год обучения

Модуль «Игровая деятельность»

No	Наименование разделов и тем		Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Интеллектуальные и творческие игры.	107	30	77	
2.1.	Загадки, головоломки, анаграммы, шарады	8	1	7	
2.2.	Кроссворды	15	5	10	
2.3.	Викторины	18	6	12	
2.4.	Творческие игры	27	7	20	
2.5.	Конкурсно-игровые программы	39	10	29	
i	Всего:	108	30	78	

Модуль «Мастерство ведущего»

No	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Исполнительское мастерство.	72	34	38
1.1.	Основы искусства звучащего слова.	10	4	6
1.2.	Искусство конферансье.	16	6	10
1.3.	Блокнот и дневник конферансье	6	4	2
1.4.	Логика речи.	6	4	2
1.5.	Техника импровизации конферансье.	6	4	2
1.6.	Парный конферанс.	8	4	4
1.7.	Ролевой конферанс.	10	4	6
1.8.	Литературная композиция.	10	4	6
	Bcero:	72	34	38

Молуль «Техника речи»

No	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника речи.	72	22	50
1.1.	Фонационное дыхание.	14	4	10
1.2.	Свободное звучание.	14	4	10
1.3.	Тренировка сонорных согласных.	16	6	10
1.4.	Гласные в голосовом тренинге.	14	4	10
1.5.	Согласные в голосовом тренинге.	14	4	10
	Всего:	72	22	50

Модуль «Основы актерского мастерства»

No	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-

2.	Основы актерского мастерства.	71	27	43
2.1	Специфика театрального (актерского) искусства.	2	1	1
2.2.	Инсценировка.	5	1	4
2.3.	Функции режиссера.	5	1	4
2.4.	Мимика.	7	4	3
2.5.	Ритм.	8	4	4
2.6.	Грим.	12	4	8
2.7.	Макет. Декорация. Бутафория. Театральный костюм.	8	4	4
	Реквизит.			
2.8.	Монолог. Диалог. Искусство чтеца.	8	4	4
2.9.	Отработка актерских навыков.	16	4	12
2.10.	Всего:	72	28	43