



СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей  
программе «Жизнь в движении»  
4 год обучения на 4 часа в неделю (вторая смена)**

№	Название раздела	Количество			Формы контроля
		Практика	Теория	Общее	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение Беседа
2.	Азбука танцевального движения. 2.1. Классический экзерсис на середине.	15 15	1 1	16 16	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
3.	Эстрадный танец. 3.1. Современная пластика. 3.2. Полька. 3.3. Историко-бытовой танец. 3.4. Ориентирование в зале. 3.5. Проведение открытого занятия.	35 16 9 7 2 1	7 3 1 3 - -	42 19 10 10 2 1	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i> <i>Итоговая переводная аттестация</i>
4.	Основы Европейской программы. 4.1. Медленный вальс.	28 28	4 4	32 32	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
5.	Основы Латинской программы. 5.2. Ча-ча-ча.	30 30	4 4	34 34	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
6.	Работа с репертуаром 6.1. Постановочная работа. 6.2. Репетиционная деятельность.	15 5 10	3 1 2	18 6 12	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
<b>Всего:</b>		124	20	144	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



**Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей  
программе «Жизнь в движении»  
8 год обучения на 7 часов в неделю**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Практика	Теория	Общее	
1.	Вводное занятие.	2	1	3	Наблюдение Беседа Устный
2.	Азбука музыкального движения 2.1. Классический экзерсис 2.2. Общефизическая подготовка	31 8 23	- - -	31 8 23	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
3.	Эстрадный танец 3.1. Эстрадный танец 3.2. Танцевальные элементы 3.3. Партнеринг	44 18 16 10	4 1 1 2	48 19 17 12	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
4.	Основы Европейской программы 4.1. Вальс 4.2. Квикстеп 4.3. Фокстрот	57 22 16 19	4 1 1 2	61 23 17 21	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль,</i>
5.	Основы Латинской программы 5.1. Ча-ча-ча 5.2. Самба 5.3. Джайв	58 18 19 21	4 1 2 1	62 19 21 22	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
6.	Репетиционная и концертная деятельность. 6.1. Постановочная работа 6.2. Концертная деятельность	43 23 20	5 4 1	48 27 21	Практическая работа Устный опрос <i>Текущий контроль</i>
		235	18	253	



**Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей  
программе «Жизнь в движении»  
6 год обучения на 6 часов в неделю**

№	Название раздела	Количество			Формы контроля
		Практика	Теория	Общее	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение Беседа Устный опрос
2.	Азбука танцевального движения 2.1. Классический экзерсис на середине 2.2. Повороты, прыжки 2.3. Разогрев и комплексное развитие танцевальности	28 6 8 14	4 1 1 2	32 7 9 16	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
3.	Эстрадный танец 3.1. Современный танец 3.2. Эстрадный танец 3.3. «Полька тройка»	47 9 16 22	7 1 4 2	54 10 20 24	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
4.	Основы Европейской программы 4.1. Медленный вальс 4.2. Квикстеп 4.3. Проведение открытого занятия «Медленный вальс»	40 29.5 10 0.5	8 5.5 2 0.5	48 35 12 1	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i> <i>итоговая переводная</i> <i>аттестация</i>
5.	Основы Латинской программы 5.1. Ча-ча-ча 5.2. Самба 5.3. Джайв	44 14 20 10	8 2 4 2	52 16 24 12	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
6.	Постановочная деятельность 6.1. Балетмейстерская работа 6.2. Репетиционная деятельность	23 10 13	5 4 1	28 14 14	Практическая работа Устный опрос <i>Текущий контроль</i>
	<b>Всего:</b>	<b>183</b>	<b>33</b>	<b>216</b>	



**Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей  
программе «Жизнь в движении»  
4 год обучения на 6 часов в неделю**

№	Название раздела	Количество			Формы контроля
		Практика	Теория	Общее	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение Беседа
2.	Азбука танцевального движения. 2.1. Классический экзерсис на середине. 2.2. Прыжки. 2.3. Повороты.	33 23 5 5	3 1 1 1	36 24 6 6	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
3.	Эстрадный танец. 3.1. Современная пластика. 3.2. Полька. 3.3. Историко-бытовой танец. 3.4. Ориентирование в зале. 3.5. Проведение открытого занятия.	44 21 11 9 2 1	6 2 1 3 - -	50 23 12 12 2 1	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i> <i>Итоговая переводная аттестация</i>
4.	Основы Европейской программы. 4.1. Медленный вальс.	41	5	46	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
5.	Основы Латинской программы. 5.1. Постановка корпуса 5.2. Ча-ча-ча.	41 4 37	5 1 4	46 5 41	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
6.	Постановочная деятельность 6.1. Постановочная работа. 6.2. Репетиционная деятельность.	33 15 8	3 1 2	36 16 20	Практическая работа Беседа Наблюдение <i>Текущий контроль</i>
	<b>Всего:</b>	193	23	216	